



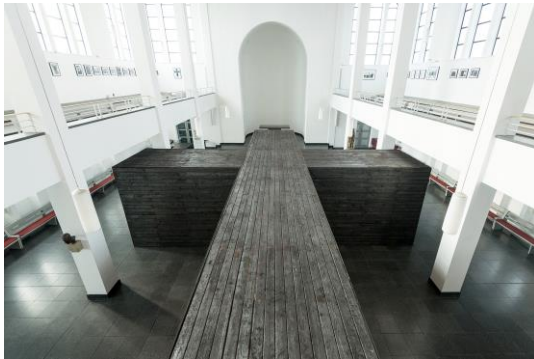
## Kulturstiftung der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

**März 2021**

„Die Kunst ist die irdische Schwester der Religion.“  
Adalbert Stifter

### **AUSSTELLUNG** **Gregor Schneider: KREUZWEG (nach einer Idee für Berlin 2006)** **19.02.–02.04.2021**

**St. Matthäus-Kirche**, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin  
Öffnungszeiten: Di-Fr 12-16 Uhr & Sa-So 12-18 Uhr | Eintritt frei



© Gregor Schneider | VG Bild-Kunst, Bonn | Goethe Institut Madrid, Foto: Leo Seidel

Der Kreuzweg Jesu Christi steht für den Weg des Erlösers ans Kreuz auf Golgatha – für Gläubige ein Pilgerweg des Leidens, der Vertiefung und der Verwandlung.

Der Künstler Gregor Schneider verleiht ihm während der Passionszeit in der St. Matthäus-Kirche eine eigene Gestalt: Ein tiefschwarzer Gang öffnet sich am Eingang der Kirche und führt in vollkommener Dunkelheit in das Innere des Kirchenraums. Nur von oben – von den Emporen aus – wird seine Gestalt sichtbar: Ein schwarzes, aus verbranntem Holz gezimmertes, dreidimensionales Kreuz, das den gesamten Kirchenraum einnimmt. Eine Referenzlinie führt zu Gregor Schneiders Arbeit „CUBE“ (2005), einem überdimensionalen schwarzen Kubus ähnlich der Kaaba in Mekka, der sich auseinandergefaltet in ein Kreuz verwandelt. Wie verhalten sich die verschiedenen Heilsversprechen zueinander? Was bedeutet es, dem Kreuz in einem Kirchenraum derart viel Raum zu geben?

Seit über 30 Jahren arbeitet Gregor Schneider auch als Fotograf. Auf der Empore ist ergänzend eine Auswahl seiner Fotografien und Entwürfe zu sehen, die schwarze Räume, Passagen und religiöse Räume in unterschiedlichen Kontexten zeigen.

Eine Koproduktion des Goethe-Instituts Madrid mit Concéntrico – Internationales Festival für Architektur und Design von Logroño.

In Kooperation mit der Konrad Fischer Galerie.

### **50. Kabinettausstellung: Was bleibt? 20 Jahre Sammlung St. Matthäus bis auf Weiteres**

**Evangelisches Zentrum**, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin  
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 9-17 Uhr | Eintritt frei

Was bleibt vom Dialog zwischen Kunst und Kirche? – Seit Bestehen der Stiftung St. Matthäus wächst auch ihre Kunstsammlung: Weit mehr als 150 Kunstwerke machen die Sammlung aus. Anlässlich ihres 20. Geburtstags zeigt die Stiftung im Rahmen der 50. Kabinettausstellung ausgewählte Werke aus den Beständen der Sammlung u. a. Leiko Ikemura, Jorinde Voigt, Sibylle Wagner und John Young.



Christina Doll, Großer Engel (Motiv 1), .(Ed. 9/10), 2019

## Predigtreihe „7 Blicke auf das Kreuz“ | St. Matthäus-Kirche

**HORA-Gottesdienste am 07.03./14.03/28.03.2021** (weiterer Termin: 02.04.2021), jeweils 18 Uhr



© Arnulf Rainer | Kreuz

Das Kreuz gehört zu den zentralen Wahrzeichen des Christentums – und zugleich zu den umstrittensten: Ursprünglich ein Folterwerkzeug, wird es unter Kaiser Konstantin zum Siegeszeichen, später auch zum Demutszeichen der leidenden Menschheit. Immer wieder stiftet es kontroverse Auseinandersetzungen auch zwischen den Religionen: Wie schauen wir heute auf das Symbol des Kreuzes? Wie unterscheiden sich die Perspektiven der großen Religionen? Zwischen Aschermittwoch und Karfreitag folgen wir Gregor Schneiders KREUZWEG auf den Spuren eines vielsagenden Zeichens.

Mit:

Prof. Dr. Amut Shulamit Bruckstein Çoruh, Pater Friedhelm Mennekes S.J.,  
Generalsuperintendentin Ulrike Trautwein und Pfarrer Hannes Langbein

## LABORa zur Ausstellung „Gregor Schneider: KREUZWEG“ | St. Matthäus-Kirche

**21.03.2021**, 18 Uhr

Predigt und Liturgie: **Pfarrer Hannes Langbein**  
Lesung: **Dr. Dietrich Sagert**, Evangelisches Zentrum für Predigtkultur Wittenberg  
Musik: **Lothar Knappe**, Orgel

## Christliche Bildbetrachtung | St. Matthäus-Kirche

(unter Vorbehalt in der St. Matthäus-Kirche)

**25.03.2021**, 18 Uhr

### Girolamo da Santacroce Verkündigung an Maria (1506)

Referenten: **Dr. Brigit Blass-Simmen**, Kunsthistorikerin, Berlin,  
und **Joachim Hake**, Leiter der Katholischen Akademie zu Berlin

Aktuelle Informationen zum Veranstaltungsort unter  
[www.stiftungstmatthaeus.de](http://www.stiftungstmatthaeus.de).

Das **CBB-Leseformat** kann abonniert werden unter:  
[info@stiftung-stmatthaeus.de](mailto:info@stiftung-stmatthaeus.de).



© Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie,  
Foto: Jörg P. Anders

## Sponsorenaufruf "BUCH=gleich Kunst" für Ulrike Seyboth und Ingo Fröhlich

Seit dem 4. Dezember 2020 ist in der Guardini Galerie am Anhalter Bahnhof in Berlin die Ausstellung „Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment“ von **Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich** zu sehen – eigentlich. Denn die Galerie ist pandemiebedingt geschlossen. Deshalb würden sich die beiden Künstler sehr über Unterstützung bei der Katalogproduktion „Ich zeichne die Zeit, Du malst den Moment | Atelier vagabond“ freuen, um dieses Kooperationsprojekt mit der Guardini Galerie in Berlin und den Musées des Sens (Bourgogne) in diesen, für Künstlerinnen und Künstler so komplizierten Zeiten, sichtbar machen. Ihr Finanzierungskonzept "Buch=gleich Kunst" besteht darin, ein Kunstwerk + signiertes Buch gegen eine monetäre Spende einzutauschen.

Auf der Homepage der Guardini Galerie finden Sie einen virtuellen Rundgang mit den Künstlern sowie ein Gespräch mit der Kuratorin Frizzi Krella: <https://www.guardini.de/guardini-galerie/2020-21-ausstellung-ich-zeichne-die-zeit-du-malst-den-moment.html>.

Die Sponsorenanfrage mit weiteren Infos finden Sie im Anhang des Newsletters.

**Die Gottesdienste finden unter den geltenden Hygienevorschriften und unter den Verordnungen des Berliner Senats statt. Unser aktuelles Hygienekonzept finden Sie auf unserer Homepage. Wir sind froh, dass unsere Gottesdienste und Mittagsandachten weiterhin stattfinden können.**

### **hORA-GOTTESDIENSTE – während des Lockdowns im Kammerformat**

**St. Matthäus-Kirche**, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin  
Sonntags 18 Uhr | Eintritt frei

Das **Leseformat** für die **hORA-Gottesdienste** kann abonniert werden unter:  
[info@stiftung-stmatthaeus.de](mailto:info@stiftung-stmatthaeus.de).

**07.03.2021**, 11 Uhr **Reformierter Gottesdienst – Zu Gast: Französische Kirche zu Berlin**  
Predigt und Liturgie: Pfarrer Dr. Karl Friedrich Ulrichs | Musik: Kantor Rainer Scharf, Orgel

**07.03.2021**, 18 Uhr **hORA Predigtreihe – 7 Blicke auf das Kreuz**  
Kanzelrede: Prof. Dr. Almut Shulamit Bruckstein, House of Taswir | Liturgie: Pfarrer Hannes Langbein  
Musik für Orgelpositiv und Cembalo von Peter Panyavsky und Hermann Schroeder  
Liana Narubina, Cembalo; Lothar Knappe, Orgel

**14.03.2021**, 11 Uhr **Zu Gast: Evangelische Kirchengemeinde in der Friedrichstadt**  
Predigt und Liturgie: Pfarrer Dr. Matthias Loerbroks | Musik: KMD Kilian Nauhaus, Orgel

**14.03.2021**, 18 Uhr **hORA Predigtreihe – 7 Blicke auf das Kreuz**  
Predigt: Pater Friedhelm Menekes S.J. | Liturgie: Pfarrer Hannes Langbein | Musik von Bernhard Krol und Improvisationen | Detlef Bensmann, Saxophon; Lothar Knappe, Orgel

**21.03.2021**, 11 Uhr **Reformierter Gottesdienst – Zu Gast: Französische Kirche zu Berlin**  
Predigt und Liturgie: Pfarrer Dr. Karl Friedrich Ulrichs | Musik: KMD Kilian Nauhaus, Orgel

**21.03.2021**, 18 Uhr **LABORa zur Ausstellung „Gregor Schneider: KREUZWEG“**  
Predigt und Liturgie: Pfarrer Hannes Langbein | Lesung: Dr. Dietrich Sagert, Evangelisches Zentrum für Predigtkultur Wittenberg | Musik: Lothar Knappe, Orgel

**28.03.2021**, 11 Uhr **Zu Gast: Evangelische Kirchengemeinde in der Friedrichstadt**  
Predigt und Liturgie: Pfarrer Dr. Matthias Loerbroks | Musik: KMD Kilian Nauhaus, Orgel

**28.03.2021**, 18 Uhr **hORA Palmsonntag Predigtreihe – 7 Blicke auf das Kreuz**  
Predigt: Generalsuperintendentin Ulrike Trautwein, Sprengel Berlin | Liturgie: Pfarrer Hannes Langbein | Orgelmusik von Jean Langlais und Olivier Messiaen | Lothar Knappe, Orgel

**Mittagsandachten jeden Dienstag bis Samstag von 12:30 bis 12:50 Uhr**  
**St. Matthäus-Kirche**, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

Die täglichen Mittagsandachten der Stiftung St. Matthäus bestimmen neben den sonntäglichen hORA-Abendgottesdiensten den geistlichen Rhythmus in der St. Matthäus-Kirche – ein kontinuierlicher Puls durch den Tag und die Woche aus Musik, Text und Gebet.

---

### **Ehrenamt in der Stiftung St. Matthäus**

Gerade diese herausfordernde Krisenzeit hat uns gezeigt, wie wunderbar der Zusammenhalt zwischen Freundeskreis, Offene Kirche, Kirchdienst und Lektorendienst ist. Werden Sie Teil dieser Gemeinschaft, wir freuen uns auf Sie!

Bei Interesse wenden Sie sich gern an die Geschäftsstelle der Stiftung St. Matthäus: [info@stiftung-stmatthaeus.de](mailto:info@stiftung-stmatthaeus.de).

Wir danken allen Helferinnen und Helfern – bleiben Sie gesund und behütet.

---



## Bitte um finanzielle Förderung

Die Niedrigzins-Situation am Kapitalmarkt hat die Stiftung St. Matthäus eingeholt – gleichzeitig brechen durch die geltenden Verordnungen wichtige Einnahmen durch Kulturveranstaltungen weg.

Die Stiftung St. Matthäus nimmt nicht an der Verteilung der Kirchensteuern teil, finanziert sich ausschließlich über eigene Einnahmen und ist wesentlich auf Spenden angewiesen.

Wenn Sie uns helfen möchten, können Sie uns Ihre Spenden auch per Überweisung zukommen lassen. Auch kleine Beträge helfen!

Gott segne Geber und Gabe und die Arbeit, die damit getan wird.

Die Stiftung ist gemeinnützig tätig. Gern erhalten Sie eine Spendenbescheinigung!

Bankverbindung Stiftung St. Matthäus  
IBAN: DE13 1005 0000 4955 1937 01 | BIC: BELADEBEXX



<https://kollekte.app>  
Stiftung St. Matthäus

---

St. Matthäus-Kirche im Kulturforum ist geöffnet Di-Fr 12-16 Uhr & Sa-So 12-18 Uhr | Eintritt frei  
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin | 030.262 12 02

Geschäftsstelle: Auguststraße 80, 10117 Berlin  
030.283 95 283 | Fax: 030.283 95 187 | [info@stiftung-stmatthaeus.de](mailto:info@stiftung-stmatthaeus.de)  
[www.stiftung-stmatthaeus.de](http://www.stiftung-stmatthaeus.de)

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, dann senden Sie uns bitte eine kurze Email mit "Adresse streichen". Ihre Emailadressen werden nicht weitergegeben.

Bleiben Sie behütet und gesund!

Ihr Team St. Matthäus