

Kunst

Regelmäßige **Ausstellungen** mit Malern und Bildhauern zeitgenössischer Kunst; in Zusammenarbeit mit Galerien, Privatsammlern u. a. Kooperationspartnern haben in St. Matthäus eine lange Tradition: H.-H. Grimmling, K.-L. Lange, E. Koethen, R. Wünsche, G. Fabritius, H. Döring-Spengler, S. Hayward, J. Brooks-Gerloff, Künstler der Art Brut, V. Stelzmann, Künstler-sonderbund i. Deutschland e.V., A. Cüppers, M. Triegel, W. Schmiedel, G. Hellmuth, W. Muthesius, D. Mammel, N. Frensch, Strawalde, G. Nasfeter, S. Kaluza, P. Pennisi, U. Baehr, A. Rainer; J. Länger, H. Gnade, Y. Shaobin, R. Weber, M. Morgner, W. Bellwinkel, S. Polke, W. Otto, H. Spoerri, Z. Volantes, J. Young, W. A. Scheffler, holgerhermann, T.A. Straub, A. Kahila, C. Dichgans, A. H. Lehmann, B. Feld, M. Ullman, J. Krahn, H. v. Henninges, M. Wechsler

Die Reihe **„Das andere Altarbild“** präsentiert Altarbilder auf Zeit: A. Rainer, H. Oroschakoff, G. Scharein, K.-L. Lange, W. Schmiedel, V. Sidur, M. Dietz, H. Bachmann, F. Hitzler, M. Kircher, V. Stelzmann, S. L. Dollinger, B. Dieckmann, A. Cüppers, M. Triegel, G. Hellmuth, W. Muthesius, Strawalde, G. Nasfeter, S. Kaluza, R. Weber, U. Baehr, H. Gnade, Y. Shaobin, M. Morgner, Z. Volantes, T. Nasserri, J. Young, W. A. Scheffler, S. Wagner-Quinte, holgerhermann, T.A. Straub, A. Kahila, C. Dichgans, A. H. Lehmann, B. Feld, J. Krahn, H. v. Henninges, M. Wechsler

Liturgie – Wort – Musik

Mit den hORA-Gottesdienste entwickelt sich eine liturgische Gestalt, die die Kultur des Glaubens zu künstlerischen Ausdrucksformen, wie sie am Kulturforum vorherrschen, in Beziehung setzt. Ein Team von erfahrenen Predigerinnen, Predigern und Liturgen, zusammen mit ausgesuchten Musikern, gestaltet die hORA, sonntags 18 Uhr. Der sonntägliche Abendgottesdienst als alternatives Angebot zum üblichen Gottesdienst am Sonntagvormittag für Menschen in der Großstadt. In den hORA-Gottesdiensten tragen zahlreiche mitwirkende Solisten und Ensembles und ausgesuchte Musikprogramme dazu bei, dem Akkord aus Liturgie und Wort, bildender Kunst und Musik jeweils eine neue Farbe zu geben.

Orgelndacht von Di bis Sa um 12.30 bis 12.50 Uhr.

Gastkonzerte in St. Matthäus und eigene Veranstaltungen entfalten ein reiches musikalisches Angebot und setzen im Dialog mit den Künsten vielseitige musikalische Akzente.

St. Matthäus-Kirche im Kulturforum
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin-Tiergarten
Tel: 030.262 12 02, Fax: 030.265 15 97

Die Kirche ist Di bis So 11 bis 18 Uhr geöffnet.
Weitere Informationen über Veranstaltungen der Stiftung St. Matthäus entnehmen Sie bitte den Aushängen und Programmflyern im Eingangsbereich der Kirche.

Stiftung St. Matthäus
Direktor: Pfr. Christhard-Georg Neubert
Geschäftsstelle: Auguststraße 80, 10117 Berlin (Mitte)
Tel: 030.283 95 283; Fax: 030.283 95 187
Email: info@stiftung-stmatthaeus.de
www.stiftung-stmatthaeus.de

Es ist Raum #1 – Passion

Markus Weis

05. März bis 11. April 2014



Mit einer dreiteiligen Ausstellungsreihe begleitet der Berliner Maler Markus Weis die St. Matthäus-Kirche durch das Kirchenjahr 2014.

„Hier ist Raum für dich. Stelle dich auf den Felsen. Wenn dann meine Herrlichkeit an dir vorüberzieht setze ich dich in einen Spalt des Felsens und halte meine Hand über dich bis ich vorüber bin. Nehme ich dann meine Hand von dir, so siehst du meinen Rücken. Aber mein Angesicht kann niemand sehen.“ (Exodus 33, 21-23)

Im ersten Teil zeigt Markus Weis eine verstörende Darstellung des leidenden Christus.

In der Projektreihe „Das andere Altarbild“ präsentiert er die großformatige Arbeit „Passion“ – ein Bild der Verhüllung und Stille. Der geschlossene Vorhang, der das Allerheiligste verbirgt und schützt, bezeichnet den Sehnsuchtsort des Menschen nach dem unbekanntem, verborgenen Gott.

#1 Passion	05. März bis 11. April 2014
#2 Licht	20. April bis 06. Juni 2014
#3 Geist	08. Juni bis 31. August 2014

Einladung zum Künstlergespräch:

Donnerstag	13. März 2014	19 Uhr
Sonntag	15. Juni 2014	15 Uhr

Im Gespräch mit dem Künstler besteht die Möglichkeit, mehr über ihn, sein Werk im Allgemeinen und die außergewöhnliche Konzeption für die St. Matthäus-Kirche zu erfahren.

Altarbild:

Passion, 2012, Öl auf Leinwand, 220x220 cm

Rechtes Seitenschiff:

Verspottung, 2013, Öl auf Leinwand, 120x110 cm

Die Werke des Künstlers sind zu erwerben.
Bei Interesse wenden Sie sich an die Stiftung St. Matthäus.

Ergänzender Ausstellungshinweis:

27.05. bis 05.07.2014 Galerie Grashey, Konstanz

Markus Weis

1965 geboren in Koblenz
Markus Weis lebt und arbeitet in Berlin

- 1994-98** Academy of Art, Arnhem (Niederlande)
1991-92 Universität von Rom (Italien)
1989-94 Justus-Liebig-Universität, Giessen
- 2004/05** EHF-Stipendium, Konrad-Adenauer-Stiftung
2000/01 Galerie-Stipendium, Berlin
1997 Stipendiat der Werner-Hiby-Stiftung, Kleve
1991/92 Stipendium des DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) für die Universität von Rom (Italien)
- seit 2012** Lehrauftrag an der Akademie für Malerei, Berlin

Einzelausstellungen

- 2012** Galerie Karin Sachs, München | Galerie Grashey, Konstanz
2011 Jarmuschek + Partner, Berlin
2008 Jarmuschek + Partner, Berlin | Städtische Galerie Neunkirchen | fiftyfifty Galerie Edition, Düsseldorf
2004 Rheinland-Pfalz Art Fair, Mainz | Kunstverein Emmerich | Berlin Capital Club
2003 Galerie Eva Poll, Berlin (with Sophia Schama and Friedemann Grieshaber) | Municipal Gallery of Contemporary Art, Saarburg | Kunstverein Trier | Landtag Rheinland-Pfalz, Mainz (mit Werner Müller)
2002 Rheinland-Pfalz Art Fair, Mainz
2000 Klostersgalerie Zehdenick

- 2013** Jarmuschek+Partner, Berlin | Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
2012 Museum Kurhaus Kleve | Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
2011 Winfield Gallery, Carmel, CA/ USA | Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin | Raum: Selbst (curated by Friderike Hauffe), House of Arts, Brno/ Czech Republic
2010 Preview Berlin The Emerging Art Fair, Jarmuschek + Partner, Berlin | Kunstverein Emmerich | Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
2009 Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
2008 Preview Berlin The Emerging Art Fair, Jarmuschek + Partner, Berlin | Kunstverein Tiergarten / Galerie Nord, Berlin (Curated by Dr. Friderike Hauffe) | Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin | Heden, Den Haag/ NL (Curated by Marten Hendriks) | Künstlerhaus Metternich, Koblenz

www.markusweis.com

Die Stiftung St. Matthäus

Die Stiftung St. Matthäus ist die Kulturstiftung der Evangelischen Kirche in Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz mit Sitz am Dom zu Brandenburg/H. als der Wiege der Kultur in unserer Region. Die Stiftung wurde 1999 gegründet mit dem besonderen Auftrag, den Dialog der Kirche mit den Künsten zu führen und zu fördern. Herausgehobene Orte ihrer Tätigkeit sind die Dominsel in Brandenburg und die St. Matthäus-Kirche. Sie ist die Citykirche im Berliner Kulturforum zwischen Neuer Nationalgalerie, Staatsbibliothek, Philharmonie, Gemäldegalerie, Kupferstichkabinett, dem Kunstgewerbemuseum und dem Potsdamer Platz. Die St. Matthäus-Kirche ist ein besonderer Schwerpunkt kirchlicher Arbeit im Dialog mit den Künsten.

Die Stiftung ist gemeinnützig tätig und auf Zuwendungen angewiesen. Sie bestreitet ihre Programmarbeit überwiegend aus Spenden, Kollekten und zweckgebundene Zuwendungen. Zur Erfüllung ihrer Aufgaben stehen ihr Kirchensteuern nicht zur Verfügung. Mit Ihren Zuwendungen helfen Sie der Stiftung St. Matthäus bei der Erfüllung ihrer Aufgaben und fördern damit den Dialog zwischen Kirche und Kunst.

www.stiftung-stmatthaeus.de



Stiftung St. Matthäus