

Künstlerinnen und Künstler zu Gast bei Bischof Dr. Markus Dröge

22. Kabinettausstellung im Evangelischen Zentrum Berlin 06. Juli bis 29. August 2010

Regelmäßig lädt der Bischof Künstlerinnen und Künstler ein, ihre Arbeiten im Evangelischen Zentrum Berlin zu präsentieren. Die gezeigten Ausstellungen sollen in kleinerem Rahmen künstlerische Positionen der Malerei, Grafik und Fotografie vorstellen und damit den Dialog der Kirche mit zeitgenössischer Kunst bereichern.



„SeeLand-Bilder II“ Variationen und Skizzen

„... Die See in Eisgang und gefrorenen Watten, ein Schneesturm über dem Wasser und peitschender Regen über dem Deich, Wasserpfützen, in denen sich der Sturmhimmel spiegelt. (...) Dann auch wieder Stillleben aus Schiffswracks und leckgeschlagenen Booten, Treibgut aller Art... (...) Zu dieser Sicht lockt uns der Maler, hinzuschauen, auf das Rauschen und Brodeln der See zu horchen, zu schmecken, zu fühlen und innezuhalten.“

(Dr. Dietrich Diederichs-Gottschalk, 2007)

Hermann Buß

1951 geboren in Neermoor-Kolonie (Ostfriesland)
nach dem Abitur Studium an der Universität Oldenburg (Schwerpunkt Kunstpädagogik)
zwischenzeitlich zur See gefahren
seit 1976 Wohnsitz in Norden-Westermarsch

Ausstellungen und Altarbilder

Seit 1978 sind die Arbeiten von Hermann Buß

in zahlreichen Einzelausstellungen und Ausstellungs-beteiligungen in Deutschland und den Niederlanden zu sehen gewesen.

- Auswahl Galerien:
Künstlerhaus Hooksiel-Wangerland; Galerie Marxfeld, Wilhelmshaven; Jakob-Kemenate, Braunschweig; Städtisches Museum Georgsmarienhütte u. a.
- Auswahl Kirchen:
Markuskirche, Hannover; Matthäuskirche, Braunschweig; Zu den Zwölf Aposteln-Kirche Delmenhorst; Martin-Luther-Kirche, Emden; Ludgeri-Kirche, Norden

Aktuell:

- „SeeLand-Bilder“ –27. Sommerausstellung in der Kirche Am Hohenzollernplatz Nassauische Straße 66, 10717 Berlin noch bis zum 29. August 2010
Di, Do, Fr 14-18 Uhr + Mi, Sa 11-13 Uhr

2006 Bilderreihe für den Kanzelkorb der Klosterkirche Oldenstadt / Uelzen

2005 Altarretabel für die St. Briccius-Kirche in Adenstedt (bei Peine)

1998 Altarretabel der klassizistischen Kapelle in Warzen (Hannover)

1997 Altarretabel der romanischen Kirche in Ardorf (bei Wittmund)

1990 Gestaltung des Altarretabels für die Inselkirche Langeoog

Publikationen

Herman Buß: Tide
2008; ISBN: 978-3-89946-105-3 | 10 €
Im Pressebüro erhältlich.

Herman Buß: Treibgut – Grundlose Bilder
vergriffen

www.hermanbuss.info

Ein Projekt des Bischofs Dr. Markus Dröge in Kooperation mit dem Kunstbeauftragten und der Stiftung St. Matthäus – Kulturstiftung der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz.

Anfragen zum Projekt werden gern entgegengenommen bei der Stiftung St. Matthäus

Pfr. Christhard-Georg Neubert
Charlottenstraße 53/54, 10117 Berlin-Mitte
Telefon: 030.20355311
Telefax: 030.20355350
Email: info@stiftung-stmatthaeus.de
www.stiftung-stmatthaeus.de



Stiftung St. Matthäus