

NIKOLAI-MUSIK AM FREITAG | JEWEILS 17 UHR

WÄHREND DER AUSSTELLUNG LOST WORDS | CHI HARU SHIOTA

29.09. | NOTHING BUT WORDS

Absolut Musik für Violinen und Orgel
Violine: Wolfram Thorau & Lili Nguyen-Hu
Orgel: Carsten Albrecht

06.10. | INWEAVED WORDS

Zwischen Tokyo und Berlin
Orgel: Jack Day

13.10. | SPACES BETWEEN WORDS

Arvo Pärt: Das Kompositionsprinzip »Tintinnabuli« in seinem Orgelwerk
Orgel: Carsten Albrecht

20.10. | LOOSING WORDS

Renaissance vokal und »pater_noster_qui es_in coelis« improvisiert
Cappella Vocale Berlin
Leitung und Orgel: Carsten Albrecht

27.10. | COLOURED WORDS

Die Farben der Töne wortgebundener Orgelmusik
Orgel: Martin L. Carl

03.11. | WAVING WORDS

Meditative Improvisationen über Choräle Martin Luthers
für Elektro-Violine und Orgel
Elektro-Violine (7-saitig): Markolf Ehrig | Orgel: Thomas Müller

10.11. | »POLY-PHONIE XII – UNSPOKEN WORDS«

Konzert für experimentellen Chor und Orgel
Gesang: PerformanceChor für Experimentellen Gesang Berlin
Orgel: Thomas Noll | Leitung: Rebekka Uhlig

17.11. | SPACES BETWEEN WORDS

Arvo Pärt: Das Kompositionsprinzip »Tintinnabuli« in seinem Orgelwerk
Orgel: Carsten Albrecht

Ausstellungseintritt: 6,00 / 4,00 Euro



Guardini Stiftung



Stiftung St. Matthäus

STIFTUNG
STADTMUSEUM
BERLIN

Die Ausstellung LOST WORDS von Chiharu Shiota ist Bestandteil und Abschluss des fünfjährigen DEKALOG-Projektes der Guardini Stiftung und der Stiftung St. Matthäus zum Reformationsjubiläum 2017 in Kooperation mit der Stiftung Stadtmuseum Berlin

WWW.STADTMUSEUM.DE/LOST-WORDS