

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **Karwoche und Ostern in St. Matthäus**

St. Matthäus-Kirche, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin  
Offene Kirche Di bis So 11 - 18 Uhr | Eintritt frei

#### **Vom Altarbild zum Osterfeuer**

Die Stiftung St. Matthäus lädt ein, das Wunder neuen Lebens in der Karwoche und zu Ostern sinnlich zu erfahren: Zum Abschluss der spektakulären Altarverhüllung der Berliner Künstlerin Paula Doepfner wird ihr „Altarbild“ aus 60 Kubikmetern Wald zum Osterfeuer vor der Kirche.

Ein letzter liturgischer Dialog mit Doepfners Werk im Karfreitagsgottesdienst führt mit einer Abschlussperformance der Künstlerin zum Osterfeuer in der Osternacht. Anschließend ist in der Osternacht und an Ostersonntag das Altarbild „zwei für eins“ der Berliner Künstlerin Sibylle Wagner zu sehen.

In der Osternacht predigt Prof. Dr. Christoph Marksches und am Ostersonntag Bischof Dr. Markus Dröge.



18.04.2019	12:30 Uhr	Mittagsandacht zum <b>Gründonnerstag</b>
19.04.2019	18 Uhr	hORA-Gottesdienst am <b>Karfreitag</b> Predigt und Liturgie: Pfr. Hannes Langbein; Musik von Ulrike Brand - CORPUS ARBOR; Komposition für Cello, Stimme und Bewegung ( <b>UA</b> )   Ulrike Brand, Violoncello; Lothar Knappe, Orgel
20.04.2019	20:00 Uhr	Abschlussperformance und Prozession „For the trees to drop“ am <b>Karsamstag</b> mit Paula Doepfner und James Banner, Kontrabass
	21:30 Uhr	<b>Osterfeuer</b> vor der St. Matthäus-Kirche
	22 Uhr	<b>Osternacht</b> Predigt: Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Christoph Marksches, Humboldt-Universität zu Berlin   Liturgie: Prof. Dr. Gunter Kennel, Landeskirchenmusikdirektor, und Pfarrer Hannes Langbein Musik von Giovanni Pierluigi da Palestrina und Lorenzo Calvi; Vokalensemble Cantando Berlin; Lothar Knappe, Orgel Präsentation des Altarbildes „zwei für eins“ von Sibylle Wagner Im Anschluss gemeinsames Fastenbrechen

- 21.04.2019 18 Uh hORA-Gottesdienst am **Ostersonntag**  
Predigt: Bischof Dr. Markus Dröge, EKBO | Liturgie: Pfarrer  
Hannes Langbein  
Musik von Giovanni Pierluigi da Palestrina und Lorenzo Calvi;  
Vokalensemble Cantando Berlin; Lothar Knappe, Orgel
- 22.04.2019 18 Uhr hORA MUSICA-Konzert am **Ostermontag**  
Mit österliche Orgelmusik von Jean Langlais, Jeanne Demessieux,  
Walter Kraft, Günter Gerlach und Olivier Messiaen;  
Lothar Knappe, Orgel  
Eintritt: 10 €, ermäßigt 7 €

BU: Paula Doepfner „For the trees to drop“ Altarverhüllung St. Matthäus-Kirche, Berlin (2019);

Foto: Stefanie Heider

Paula Doepfner “but my nerves were kicking” Ionion Center for the Arts, Kefalonia (2011)

Sibylle Wagner “zwei für eins” Acryl und Plexiglas; *Das andere Altarbild* St. Matthäus-Kirche (2010);

Foto: Andreas Süß

**Weitere Informationen: Hannes Langbein | Direktor der Stiftung St. Matthäus**  
**Tel. 030 28395283 | Fax: 030 28395187 | [info@stiftung-stmatthaeus.de](mailto:info@stiftung-stmatthaeus.de) |**  
**[www.stiftung-stmatthaeus.de](http://www.stiftung-stmatthaeus.de)**