



„Die Kunst ist ein Schritt vom sichtbaren Bekannten zum verborgenen Unbekannten“

Khalil Gibran

„per visibilia ad invisibilia“ – Michael Triegel | St. Matthäus-Kirche

St. Matthäus-Kirche, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin-Tiergarten

Öffnungszeiten: Di bis So 12-18 Uhr

bis 28. August 2011 | Eintritt frei

Vernissage: 01. September 2011, 19 Uhr

Begrüßung: Christhard-Georg Neubert
Einführung: Prof. Dr. Wolf-Dietrich Löhr, Freie Universität Berlin
Musik: Liana Narubina, Cembalo

Michael Triegel wird anwesend sein



Unter dem Titel «per visibilia ad invisibilia» (lat.: Vom Sichtbaren zum Unsichtbaren) werden vom 01. September an 15 Arbeiten des Malers Michael Triegel in der St. Matthäus-Kirche gezeigt.

Der 1968 in Erfurt geborene, bei Arno Rink und Ulrich Hachulla in Leipzig ausgebildete Maler und Grafiker bezieht sich wie selbstverständlich christlicher Symbolik und antiker Mythologie. Es sind die wieder ins Leben gezogenen Zitate, Zeugnisse vergangener Gegenwart, erinnerbar und einmal erinnert – in der Aktualität neu zu bestimmen. Dies geschieht in einer Intensität, als löte er beständig ihre Tragfähigkeit aus. Die zum abendländischen Bildungskanon gehörenden Themen scheinen ihm zeitlos und immer wieder aktuell.

In aller Konkretion bleiben Triegels altmeisterlich gearbeiteten Bilder transparent für eine Wirklichkeit über das Bild hinaus. Er vermeidet die Falle der Verwechslung des Abgebildeten mit dem Gemeinten. Michael Triegels Malerei behauptet ein Menschenbild, dem das Bild des von Gott nach seinem Bilde geschaffenen Menschen zugrunde liegt.

Mit dieser Bilderschau Triegels, die in Kooperation mit der Galerie Schwind, Leipzig/Frankfurt/M. konzipiert wurde, werden die Werke des in Leipzig lebenden Malers zum zweiten Mal nach der umfangreichen und viel beachteten Ausstellung 2003 in Berlin gezeigt.

Im vergangenen Jahr erfuhr Triegels Malerei, die in einer Vielzahl von Museen und Privatsammlungen vertreten ist, im Zusammenhang seines Portraits Papst Benedikt XVI. starke mediale Beachtung.

In der Projektreihe „Das andere Altarbild“ zeigt die Stiftung St. Matthäus bis zum 20. November 2011 Triegels Arbeit „Kreuzigung“, die Jesus und die Anbetenden mit verdeckten Gesichtern darstellt und viel Raum für eigene Interpretationen lässt. Zum Kirchenjahreswechsel wird dann seine Arbeit „Um Mitternacht“ an dieser Stelle die Besucher durch die Advents- und Weihnachtszeit begleiten.

SAVE THE DATE

Künstlergespräch: 23. November 2011, 19 Uhr

Christhard-Georg Neubert spricht mit Michael Triegel über sein Altarbild „Um Mitternacht“

„Schutzbefohlen“ – Sabine Hoffmann | Kirche Am Hohenzollernplatz

Kirche Am Hohenzollernplatz, Nassauische Straße 66, 10717 Berlin-Wilmersdorf

Öffnungszeiten: Di, Do, Fr 14-18 Uhr; Mi + So 11-13 Uhr

bis 03. Oktober 2011

„KirchenKulturKongress“ | St. Matthäus-Kirche

St. Matthäus-Kirche, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin-Tiergarten

15.-18.9.2011
KIRCHEN
+ KULTUR
KONGRESS

Vom 15.-18. September 2011 findet in Berlin, veranstaltet vom Kulturbüro der EKD, der KirchenKulturKongress statt, der ein umfangreiches Programm zu den Themenfeldern Architektur, Bildende Kunst, Film, Gedenkkultur, Interkultur, Literatur, Musik und Theater anbietet. Die St. Matthäus-Kirche wird als herausgehobener Veranstaltungsort zum Thema Bildende Kunst Teil dieses Kongresses sein und lädt zu spannenden Begegnungen mit bekannten Künstlern und Theologen ein. Neben Workshops zu diesen Themenfeldern bietet der Kongress ein vielfältiges kulturelles Rahmenprogramm an. Detaillierte Informationen finden sie im Internet unter www.ekd-kkk.de.

16.09.2011, 20:00 Uhr DISKUSSION » Jenseits der SCHRIFT – Der Protestantismus nach dem iconic turn – Abendpodium zur Theologie der Bilder

Referenten: Horst Bredekamp, Kunst- und Bildwissenschaftler, und Philipp Stoellger, Bildtheologe
Moderation: Frank Hiddemann, Kulturbeauftragte der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland
Die Veranstaltung ist öffentlich und kann unabhängig vom Kirchen-Kultur-Kongress besucht werden.
Tickets an der Abendkasse in der St. Matthäus-Kirche: 12 € / 8 € (ermäßigt).

Gottesdienste und Andachten | hORA

Orgelandachten finden immer Dienstag bis Samstag von 12:30 bis 12:50 Uhr statt
hORA-Gottesdienste finden immer sonntags um 18 Uhr statt

St. Matthäus-Kirche, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin-Tiergarten

04.09.2011, 18:00 Uhr GOTTESDIENST » hORA (Liturgie - Wort - Musik) – Predigtreihe der Berliner City-Kirchen »Du musst Dein Leben ändern ...« – Fünf Predigten für die Stadt

Predigt: Prof. Dr. Klaus Töpfer und Prof. Dr. Jens Schröter | Liturgie: Pfr. Christhard-Georg Neubert
Musik für Violoncello solo von Hans Werner Henze, Luciano Berio und Frank Martin
Marika Gejrot, Violoncello solo; Lothar Knappe, Orgel
Eintritt frei, um Kollekte wird gebeten.

11.09.2011, 18:00 Uhr GOTTESDIENST » hORA (Liturgie - Wort - Musik)

Predigt: Pfr. Prof. Dr. Götz Doyé | Liturgie: Pfr. Christhard-Georg Neubert
Orgelmusik von Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach
LKMD i. R. Christian Schlicke, Orgel
Eintritt frei, um Kollekte wird gebeten.

18.09.2011, 18:00 Uhr GOTTESDIENST » hORA (Liturgie - Wort - Musik)

Predigt: Pfr. Dr. Matthias Loerbroks | Liturgie: Pfr. Christhard-Georg Neubert
Musik für Violine solo von Vladi Corda (UA)
Vladi Corda, Violine; Lothar Knappe, Orgel
Eintritt frei, um Kollekte wird gebeten.

25.09.2011, 18:00 Uhr GOTTESDIENST » hORA (Liturgie - Wort - Musik)

Predigt: Superintendent Dr. Bertold Höcker | Liturgie: Pfr. Stephan Frielinghaus
Musik für Klavier von Sergej Rachmaninoff und Alexander Skrjabin
Liana Narubina, Klavier; Lothar Knappe, Orgel
Eintritt frei, um Kollekte wird gebeten.

Konzerte

St. Matthäus-Kirche, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin-Tiergarten

10.09.2011, 20:00 Uhr KONZERT » J. S. Bach »h-Moll-Messe«

EXXENTIAL BACH; Björn O. Wiede, Dirigent
Eintritt: 32 €, 25 €, 16 €

Christliche Bildbetrachtung | September 2011

Gemäldegalerie, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin-Tiergarten

29.09.2011, 18:00 Uhr Christliche Bildbetrachtung » Madonna mit dem Kind und dem Heiligen Bruno – Jusepe Ribera

Referenten: Dr. Hella Preimesberger, Berlin und Pfr. Dr. Ulrich Schöntube, Direktor der Gossner Mission Berlin
Eintritt frei

Vorschau | Oktober 2011

23.10.2011, 16:30 Uhr KUNSTBESITZ » Sibylle Wagner-Quinte – „Zwei für eins“

Dank großzügiger Spenden privater und institutioneller Förderer hat die Stiftung St. Matthäus die vielfach diskutierte, herausragende Arbeit „zwei für eins“ der Berliner Bildhauerin und Malerin Sibylle Wagner-Quinte angekauft. Zusammen mit ungenannt bleibenden privaten Förderern der Stiftung hat die Schering Kunststiftung den Ankauf ermöglicht. Die offizielle Übergabe des Kunstwerkes an die Stiftung St. Matthäus im Beisein von Bischof Dr. Markus Dröge, dem Kuratoriumsvorsitzenden der Stiftung, und der Künstlerin Sibylle Wagner-Quinte findet an diesem Tag statt.

26.10.2011, 20:00 Uhr KONZERT » Konzertreihe „MatthäusMusik“ – Scharoun Ensemble Berlin

Franz Schreker „Der Wind“; Philipp Maintz „NAHT“ und „tourbillon“; Johannes Brahms „Serenade Nr. 1 op. 11 D-Dur

Konzerteinführung: 19 Uhr

Eintritt: 22 € | Ticket für alle vier Konzerte (15.12. / 11.02. / 24.04.2012): 75 €

Nach dem furiosen Benefizkonzert im vergangenen Dezember setzen die Stiftung St. Matthäus und das Scharoun-Ensemble der Berliner Philharmoniker ihre Zusammenarbeit fort. In der vierteiligen Konzertreihe „MatthäusMusik“ erklingen Kompositionen von J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, Brahms, Dvorak, Gubaidulina, H.W. Henze, Ph. Maintz, Prokofjew, Hindemith, Schreker und Schubert.

Konzerteinführung jeweils mit Karl-Dietrich Gräwe

Im Anschluss lädt der Freundeskreis St. Matthäus zu Begegnung und Gespräch bei Brot und Wein

SAVE THE DATE

15.12.2011: **Benefizkonzert**. Der Erlös ist bestimmt für die Errichtung der Bodenskulptur „Stufen“ von Micha Ullman, Tel Aviv, in der St. Matthäus-Kirche

27.09.2011, 18:00 Uhr Christliche Bildbetrachtung » Maria mit dem Kind – Sandro Botticelli

Referenten: Prof. Dr. Wolf-Dieter Lühr, FU Berlin und Prof Dr. Olaf Schwencke, Präsident der UdK a. D.

Die St. Matthäus-Kirche im Kulturforum ist geöffnet Di – So 12-18 Uhr

Tel: 030.262 12 02 | Der Eintritt ist frei.

Die Programmarbeit der Stiftung St. Matthäus ist auf Spenden und Fördergelder angewiesen. Predigt-reihen, Musikprojekte, Kunstausstellungen, Veröffentlichungen – dies alles und noch vieles mehr zu realisieren, macht das Wesen unserer Stiftungsarbeit aus. Wir möchten Sie gewinnen, die Kulturstiftung der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz mit Ihrem Engagement zu fördern. Wenn Sie sich engagieren wollen, freuen wir uns auf Sie! Auch durch kleinste Beträge helfen Sie mit, das kulturelle Leben zu gestalten.

Bankverbindung:

KVA Berlin-Stadtmitte | Evangelische Darlehensgenossenschaft e. G. Kiel (EDG)
BLZ 21060237 | Konto 63606 | Verwendungszweck "Stiftung St. Matthäus"

Bitte besuchen Sie uns auch auf der Homepage der Stiftung: www.stiftung-stmatthaeus.de. Hier erhalten Sie alle aktuellen Informationen zu unseren Veranstaltungen, Vorhaben und unserem Service. Wir senden Ihnen unseren Newsletter, weil wir denken, dass Sie sich immer wieder einmal für eine unserer Veranstaltungen interessieren. Wenn dem nicht so ist, senden Sie uns bitte eine kurze Email mit dem Betreff "Adresse streichen". Wenn Sie aber meinen, diese Information interessiert nicht nur Sie, sondern auch Freunde und Bekannte, dann leiten Sie sie bitte weiter!

Kontakt:

Stiftung St. Matthäus

Kulturstiftung der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

Geschäftsstelle: Charlottenstraße 53/54 in 10117 Berlin-Mitte

Tel: 030.20355311 | Fax: 030.20355350 | Email: info@stiftung-stmatthaeus.de
