

## Die Musiker in der hORA St. Matthäus-Kirche Berlin am Silvesterabend 2009

---

**Lothar Knappe** ist seit 2003 ist Lothar Knappe Organist und Leiter der Musik an St. Matthäus, Kirche der Kulturstiftung der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz im Kulturforum an der Philharmonie. Er studierte in Lübeck Kirchenmusik bei Walter Kraft (Orgel) und Kurt Thomas (Dirigieren) und besuchte Kurse bei Gaston Litaize (Orgel) und Helmuth Rilling (Dirigieren).

Als Konzertorganist gastierte er in den meisten Ländern Europas, in Israel, Japan, Hongkong und Kanada. Er spielte zahlreiche Aufnahmen für Schallplatte, CD und Rundfunk, sowohl als Solist, wie auch in vielseitigen kammermusikalischen Besetzungen.

Von 1987 bis 2004 leitete er den Brandenburgischen Kammerchor Berlin, mit dem er zahlreiche Konzertprogramme erarbeitet und Rundfunk- und Fernsehproduktionen gemacht hat.

2006 gründete er das Frauen-Vokalensemble St. Matthäus.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit unterrichtet er im Lehrauftrag an der Universität der Künste Berlin und an der Universität Potsdam.

**Liana Narubina** erhielt ihre erste musikalische Ausbildung an der Spezialechule für Musik in Riga und studierte an der Musikhochschule bei Professor Hermann Braun und in Moskau in der Klasse von Professor Jakof Milstein. Viele Jahre lebte die Pianistin in den USA, gewann dort ein Stipendium für das Aspen Music Festival und war Stipendiatin bei Professor Adele Markus an der Juilliard Music School in New York. Nach Meisterkursen bei Leon Fleisher war sie Pianistin am „Sacred Music“-Department of Moody-Bible Institute in Chicago und am Chicagoer North-Park College und Opera Department der Roosevelt University. In den Staaten widmete sie sich besonders der zeitgenössischen amerikanischen Musik und spielte zahlreiche Konzerte, u. a. beim Ann Arbor Festival, mit Werken von Carlisle Floyd, Ned Rorem, William Borgsma, Gian-Carlo Menotti, Dominic Argento, Howard Fenton u. a. In Chicago war sie auch Pianistin bei der De Paul University für das Vocal und Strings Department. Derzeit lebt Liana Narubina in Berlin und konzertiert als Solistin, im Bereich der Kammermusik und als gefragte Liedbegleiterin, darüber hinaus widmet sie sich auch der zeitgenössischen Musik für Cembalo.