

Christof Klute

1966 geboren in Münster
1986 – 88 Studium der Theologie, Universität Münster
1988 – 90 Zivildienst in Köln
1990 – 95 Studium der Philosophie, Universität Köln, Universität Rotterdam (NL)
1995 – 2002 Studium der Fotografie Kunstakademie Düsseldorf bei Bernd Becher + Thomas Ruff (Meisterschüler)
lebt und arbeitet in Köln

Einzelausstellungen (ab 2008)

2008 *Streets, Cité Radieuse*, Nantes (F); *Luoghi dell'Utopia*, Galleria Cons Arc, Chiasso (CH)
2009 *Living machines*, L' Espace Le Corbusier, Firminy (F)
2010 *Kirchenstücke*, Corbusierhaus, Berlin
2011 *L'Esprit Moderne*, Galeria Altzerri, San Sebastián (E); Christof Klute, Galeria Múltiple, Madrid (E)
2012 *Neue Arbeiten*, Galerie Löhrl, Mönchengaldbach; *Wasser*, Orangerie Schloss Rheda, Rheda-Wiedenbrück; *Kulturlandschaften*, Villa Henkel, Potsdam; *Tel Aviv*, Fondazione Rolla, Brugg (CH)

Gruppenausstellungen (ab 2008)

2008 *Nostalgie*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genua (I) *; *Geografie dell'invisibile*, Biennale dell'immagine, Chiasso (I); *Schaustelle Nachkriegsmoderne*, 50 Jahre Interbau 1957, Berlin; *Hot & Cool*, Galeria Maior, Pollença de Mallorca (E)
2009 *No hay tal Lugar. Territorios de lo invisible*, Castillo Santa Bárbara, Alicante (E) *
2010 *Aldrich Undercover*, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield CT (USA)
2011 *30 Jahre Galerie Löhrl*, Galerie Löhrl, Mönchengaldbach; *Christof Klute*, MIA, Mailand (I) *
2012 *Windows of the world*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano* (CH)

* Katalog

Anfragen zum Projekt werden gern entgegen-
genommen bei der Stiftung St. Matthäus:

Pfr. Christhard-Georg Neubert
Auguststraße 80, 10117 Berlin-Mitte
Telefon: 030.28395283 | Telefax: 030.28395187
Email: info@stiftung-stmatthaeus.de
www.stiftung-stmatthaeus.de

Ein Projekt des Bischofs Dr. Markus Dröge in Ko-
operation mit dem Kunstbeauftragten und der
Stiftung St. Matthäus – Kulturstiftung der Evan-
gelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische
Oberlausitz.

Künstlerinnen und Künstler zu Gast bei Bischof Dr. Dr. h. c. Markus Dröge

27. Kabinettausstellung im Evangelischen Zentrum Berlin 08. Februar bis 03. Mai 2012

Regelmäßig lädt der Bischof Künstlerinnen und
Künstler ein, ihre Arbeiten im Evangelischen Zen-
trum Berlin zu präsentieren. Die gezeigten Ausstel-
lungen sollen in kleinerem Rahmen künstlerische
Positionen der Malerei, Grafik und Fotografie vor-
stellen und damit den Dialog der Kirche mit zeitge-
nössischer Kunst bereichern.

Christof Klute



„Kirchenstücke“

Mit den Serien seiner „Kirchenstücke“ bearbeitet
Klute ein klassisches Genre der kunstgeschichtli-
chen Tradition. Nach einer intensiven fotografi-
schen Auseinandersetzung mit den niederländi-
schen Kirchen des 17. Jahrhunderts konzentriert
Klute sich zunehmend auf Gebäude, die sich in
ihrer architektonischen Konzeption auf bestimm-
te Ideen stützen: ihn beschäftigt das Verhältnis
von Idee und Architektur, Raum und Atmosphä-
re. In seiner fotografischen Herangehensweise
geht es dabei weniger um Dokumentation und
Wiedererkennbarkeit als um ein Aufspüren der
den Räumen innewohnenden „Seele“. Für diese
fotografische Safari sucht Klute die Orte mehr-
mals auf, beobachtet Veränderungen von Raum
und Atmosphäre, aber auch die seiner individu-
ellen, biografisch geprägten Wahrnehmung. Die
Ergebnisse vermitteln ein überraschendes Wech-
selspiel zwischen Fremdheit und Vertrautheit
und rücken den Reichtum von Kirchenräumen in
ihrer oftmals verträumten Schönheit und Ge-
fährdung erneut ins Zentrum der Aufmerksam-
keit.



■ **EVANGELISCHE KIRCHE**
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz
■