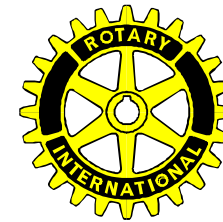


Stephan Picard wurde 1960 in Barcelona geboren, gewann nach seinem Konzertexamen den Deutschen Musikwettbewerb und den Internationalen Musikwettbewerb "Maria Canals". Die Teilnahme an der Bundesauswahl „Konzerte Junger Künstler“ markierte den Beginn seiner solistischen Konzerttätigkeit. Er ist Mitglied des Michelangelo Quartetts (mit Mihaela Martin, Nobuko Imai und Frans Helmerson) und gastiert regelmäßig auf großen internationalen Festivals in Europa, USA und Asien und in Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, dem Concertgebouw in Amsterdam und der Londoner Wigmore Hall. Stephan Picard ist als Professor für Violine an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin tätig und gefragter Dozent auf internationalen Meisterkursen. Er spielt eine Violine von Stefan- Peter Greiner aus dem Jahr 1998.

Walter Küssner studierte bei J. Kussmaul, K. Kashkashian und M. Tree (New York). Er ist seit 1988 Mitglied der Berliner Philharmoniker, bei denen er auch in zahlreichen Kammermusikformationen mitwirkt, z. B. im im Philharmonischen Streichsextett, im Philharmonischen Streichoktett und im Athenäum-Quartett sowie bei den Berliner Barock Solisten und den Philharmonischen Streichersolisten. Seit 2001 ist er Lehrer an der Karajan Akademie in Berlin, seit 2002 Gastprofessor an der Hochschule für Musik Hanns Eisler. Außerdem ist er Ehrenprofessor am Shanghai Conservatory. Mit verschiedenen Kammermusikvereinigungen der Philharmoniker gibt er weltweit zahlreiche Konzerte.

Martin Menking wurde 1967 in Münster geboren. Als Schüler von Heinrich Schiff und David Geringas gewann er zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe. Seine musikalische Ausbildung rundete er in Meisterkursen bei Yo-yo Ma, Boris Pergamenschikow, Janos Starker, Siegfried Palm, Isaac Stern, dem Beaux Arts Trio und dem Alban-Berg-Quartett ab. 1994 wurde er Solocellist beim NDR-Sinfonieorchester Hamburg und kam 1996 zu den Berliner Philharmonikern. Kammermusikalisch engagiert sich Martin Menking gemeinsam mit Kollegen in unterschiedlichen Besetzungen wie z.B. im "Consortium Classicum", vor allem aber in der Formation »Die 12 Cellisten«, deren Geschäftsführer er ist.

Das Ensemble wird ergänzt durch junge Musiker.



Rotary Club Berlin Gendarmenmarkt

in Zusammenarbeit mit dem

Rotaract Club Berlin



Einladung

Zum Neujahrskonzert

Neujahrskonzert

mit anschließendem Empfang

am Sonntag, dem 17. Januar 2010,
um 11.00 Uhr

in der St. Matthäuskirche im Kulturforum,
Matthäikirchplatz, Berlin-Tiergarten

Eintritt: € 20,00 pro Person (ermäßigt € 10,00)

Der Erlös geht an die "Kinderaidshilfe Nestwärme", Verein zur Betreuung und Beratung von Aids-betroffenen Familien, Kindern und Jugendlichen.

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung mit beiliegendem Vordruck
(bis 11.01.2010 erbeten).

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Dr. Horst Loch, RC Berlin-Gendarmenmarkt
Fon: 030.8867 9768 • eMail: horst@loch.com

Verkehrsanbindung: U-Bahn/S-Bahn: Potsdamer Platz

Bus: 148, 200, M41 (Philharmonie)

begrenzte Parkplätze vor Ort, Parkhaus Potsdamer Platz Arkaden, Sony Center

Programm

Stephan Picard, Violine • Walter Küssner, Viola
Martin Menking, Violoncello
mit jungen Künstlern

Franz Schubert
(1797-1828)

Streichtrio B-Dur für Violine, Viola und
Violoncello

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Streichquintett g-Moll KV 516

Allegro
Menuetto: Allegretto
Adagio ma non troppo
Adagio/Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Oktett für 4 Violinen, 2 Violen und
2 Violoncelli Es-Dur op. 20

Allegro moderato ma con fuoco
Andante
Scherzo: Allegro leggierissimo
Presto