

**Makiko Nishikaze**

# Angel, the Messenger (UA)

Szenische Raummusik für 3 Vokalperformer und 4 Instrumente

**Samstag, 26. Dezember 2009, 18 Uhr**  
St. Matthäus-Kirche im Kulturforum

Makiko Nishikaze

**Angel, the Messenger**  
**2006 / 2007 (UA, 60 min)**

**Szenische Raummusik**  
**für 3 Vokalperformer und 4 Instrumente**

Vokalperformer: Christian Kesten, Ariane Jeßulat, Tobias Müller-Kopp  
Flöte (Pikkolo, Alt, Bass): Klaus Schöpp  
Klarinette (auch Bass-Klarinette): Unolf Wäntig  
Gitarre: Seth Josel  
Schlagzeug: Michael Weilacher  
Projektleitung: Vilém Wagner, Julia Gerlach

**Samstag, 26. Dezember 2009, 18 Uhr**

**St. Matthäus-Kirche im Kulturforum**  
**Matthäikirchplatz, 10785 Berlin**

Vorverkauf zu den Öffnungszeiten der Kirche  
(Di bis So 12-18 Uhr, ab 1. Dezember 2009)  
Telefonische Vorbestellung: 030 · 2 62 12 02  
Eintritt: 10 € / ermäßigt 8 €

**Kontakt: [vilem.wagner@web.de](mailto:vilem.wagner@web.de)**  
**[www.klangquadrat.com](http://www.klangquadrat.com)**

Ein Projekt von KlangQuadrat – büro für kunst::musik  
in Zusammenarbeit mit der Stiftung St. Matthäus, Kulturstiftung der  
Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz  
ermöglicht durch einen Kompositionsauftrag  
der Ernst von Siemens Musikstiftung  
und eine Förderung der Initiative Neue Musik e.V.



i n m