

15. Kunstauktion



Sonntag, 24. Oktober 2010

Karl Oppermann

14:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr

Kirche Zum Heiligen Kreuz
Zossener Straße 65, Berlin-Kreuzberg
www.kunstauktion.ekbo.de

15. Kunstauktion

zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge

Sonntag, 24. Oktober 2010, 14:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr

Kirche Zum Heiligen Kreuz

Zossener Straße 65, Berlin-Kreuzberg

Galerieverkauf und Vorbesichtigung:

Samstag, 23. Oktober 2010, 12:00 – 18:00 Uhr

Vorbereitungsteam:

Kani Alavi, Johanna Ertel, Barbara Faccani, Detlef Gosselck,
Martin Herden, Ursula Hollop, Eckhard Klumb, Siegfried Lemming,
Christhard-Georg Neubert, Angelica Schaefer, Hanns Thomä

Jury:

Kani Alavi, Barbara Faccani, Detlef Gosselck, Ursula Hollop,
Eckhard Klumb, Christhard-Georg Neubert, Angelica Schaefer,
Simone Wiechers

Organisation:

Johanna Ertel, Marianne Fiedler, Rita Kantemir-Thomä,
Manuela Pagano, Hanns Thomä

Moderation:

Detlef Gosselck

Vorwort

Von Johann Wolfgang Goethe stammt der Satz: „Die Kunst baut überall eine Heimat.“ Ganz im Sinne dieses Zitats wurden die Kunstwerke gespendet, die wir Ihnen in diesem Katalog vorstellen. Künstler/innen und Kunstbegeisterte haben sie für die 15. „Kunstauktion zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge“ gespendet, damit durch ihren Verkauf Projekte unterstützt werden können, die sich dafür einsetzen, dass Migranten und Flüchtlinge eine neue Heimat und ein Leben in Sicherheit und Würde finden. Rund 420.000 € kamen in den vergangenen 14 Jahren durch die Kunstauktionen zusammen. Jährlich konnten rund fünfzehn Projekte gefördert werden.

So unterstützt und begleitet ein Projekt minderjährige unbegleitete Flüchtlinge, Behinderte, ältere Menschen, Schwangere, Alleinerziehende und Menschen, die Folter, Vergewaltigung oder sonstige schwere Formen psychischer, physischer oder sexueller Gewalt erlitten haben. Ein anderes Projekt setzt sich für die interkulturelle Verständigung und das respektvolle Zusammenleben von Kindern und Jugendlichen in Brandenburg ein. Mit erlebnispädagogischen Angeboten werden Begegnungen von Kindern und Jugendlichen mit und ohne Migrationshintergrund dort ermöglicht, wo die Lebenswelten im Alltag noch weit getrennt sind. Eine dritte Projektstelle berät bei Bildungs- und Ausbildungsfragen, vermittelt geeignete Deutsch- und Integrationskurse, hilft bei ausländerrechtlichen Fragen, bei der Familienzusammenführung oder unterstützt Mütter dabei, ihre häusliche Isolation zu überwinden.

Rund 620 Kunstwerke wurden in diesem Jahr gespendet. Ca. 100 Werke finden Sie in diesem Auktionskatalog. Eine Jury hat sie für die Auktion am 24. Oktober ausgewählt. Weitere 500 Werke sind im Galerieverkauf am 23. und 24. Oktober zu erwerben. Eine Liste dieser Werke finden Sie im Internet unter www.kunstauktion.ekbo.de.

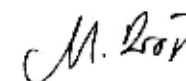
Von Herzen danken wir allen Spenderinnen und Spendern. Ein herzlicher Dank gilt auch allen, die mit ihrem ehrenamtlichen Engagement die Kunstauktion vorbereitet und dazu beigetragen haben, dass der Erlös praktisch vollständig den Projekten zu Gute kommen kann. Wir danken besonders Detlef Gosselck, der mit seiner geistreichen Moderation die Kunstauktion zu einem besonderen Ereignis macht. Und schließlich gilt unser Dank der Kirchengemeinde Heilig Kreuz – Passion, die der Kunstauktion seit 15 Jahren eine großzügige Gastgeberin ist.

Lassen Sie sich vom Auktionsfieber ergreifen, steigern Sie mit oder erwerben Sie eines der Kunstwerke im Galerieverkauf. Freuen Sie sich an der Kunst und helfen Sie mit, die Weiterarbeit von Projekten für Migranten und Flüchtlinge für ein weiteres Jahr zu ermöglichen.

Berlin, im September 2010



Volker Ludwig
Grips-Theater



Dr. Markus Dröge
Bischof

Versteigerungs-Bedingungen

1. Der Erlös der Versteigerung kommt Projekten für Migranten und Flüchtlinge zugute, die von der EKBO getragen oder unterstützt werden.
2. Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände sind Spenden benannter oder unbenannter Spender/innen. Darum wird auch kein Aufgeld erhoben.
3. Weder die Künstler/innen noch die übrigen Spender/innen erzielen Einnahmen aus dem Verkauf. Die Preise orientieren sich nicht an den üblichen, u.U. höher liegenden Verkaufspreisen, sondern sind unabhängige, von einer Jury festgelegte Auktionspreise.
4. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind teilweise gebraucht. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß § 459 BGB. Die Veranstalter übernehmen keine Haftung für Mängel und die Vollständigkeit und Richtigkeit der Katalogbeschreibungen.
5. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.
6. Jede Bieterin und jeder Bieter hat vor Beginn der Versteigerung Namen und Anschrift anzugeben. Dies gilt auch, wenn sie/er sich als Vertreter/in an der Versteigerung beteiligt. In diesem Falle sind zusätzlich Namen und Anschrift des zu Vertretenden anzugeben. Im Zweifel erwirbt ein/e Bieter/in im eigenen Namen und auf eigene Rechnung.
7. Um die Ausführung schriftlicher Gebote sicherzustellen, müssen diese beim Versteigerer bis zum 22. Oktober 2010, 12 Uhr, eingehen (Fax: Herr Thomä 030/243 44 – 2579 oder email: kunstauktion@ekbo.de). Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die genaue Angabe der Person oder Firma des Bieters erforderlich. Mit der Abgabe des Gebotes muss eine Telefonnummer angegeben werden, unter welcher der Bieter regelmäßig zu erreichen ist. (Formular unter www.kunstauktion.ekbo.de und in diesem Katalog)
8. Aus technischen Gründen können während der Versteigerung keine telefonischen Gebote gemacht werden.
9. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an die/den Höchstbietende/n. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitiges höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn die/der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen.
10. Mit der Erteilung des Zuschlags geht die Gefahr für nicht zu vertretende Verluste und Beschädigungen auf die Ersteigerin/den Ersteigerer über. Das Eigentum an den ersteigerten Sachen geht erst mit vollständigem Zahlungseingang an die/den Erwerber/in über.
11. Der Kaufpreis wird mit dem Zuschlag fällig und ist an die Veranstalter in bar oder per Einzugsermächtigung zu bezahlen.
12. Die Erwerberin/der Erwerber ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen.
13. Die Erwerberin/der Erwerber erklären sich damit einverstanden, dass den Künstlern auf Anfrage Name und Adresse der Erwerberin/des Erwerbers ihres Kunstwerks mitgeteilt werden darf.
14. Die Abgabe eines Gebots bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Sollte eine Bestimmung ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

Pröpstin Friederike von Kirchbach

Wir danken für Spenden und Unterstützung den folgenden:

– Künstlerinnen und Künstlern

Alavi, Kani	Krüerke, Bernd	Schirm, Bärbel
Alavi, Kasra	Krusche, Friederike	Schmidt, Alfred
Bach, Elvira	Kunz, Thomas B.	Scholer, Wolfgang
Becker, Klaus	Lange, Dietmar	Schönfeld, Peter
Berlinicke, Hartmut R.	Lempp, Ute	Schönhardt, Henry
Betz, Rainer	Lennartz, Frank	Schroeder, Christoph
Biebricher, Beate	Liiten, Marita	Schwager, Anneli
Biene, Monika	Maillé, Pierré-Paul	Schwelgin, Vera
Böhm, Elisabeth	Martiny, Sabine	Seefried-Matejkova, Ludmilla
Borchart, Renate	Marwan, Kassab-Bashi	Sieveking, Monika
Brunner, Oscar	Meier-Stoffers, Karin	Stein, Hans
Bullert-Pförtner, Herr	Messmacher, Renate	Stöhr-Weber, Anita
Burkart, Richard	Mields, Rune	Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth
Camatta, Leonardo	Mields-Kratochwil, Liz	Strasdas, Rüdiger
Drefs, Marianne	Moeller, Karl-Heinz	Stürmer-Alex, Erika
Eberler, Kristina und Andreas	Mohr, Michael	Tesch, Leo R.
Eichheim, Burghild	Moral, Luciano	Tesmar, Prof. Dr. Ruth
Erisen, Nimet	Motiee, Ahmad	Teuscher, Uli
Freudenberg, Michael	Müller-Stosch, Christine	Thiel, Stephan
Fußmann, Prof. Klaus	Nickel, Dr. Inge-Lina	Topal, Riza
Gosselck, Detlef	Noculak, Barbara	Ulrich, Elke
Grützke, Johannes	Oppermann, Prof. Karl	Usunov, Marianna
Grzimek, Jana	Paraskewa, Mau	Wacker, Susann
Hellmuth, Gero	Quast, Brigitta C.	Waechter, Roswita
Hertel, Karin	Reinke, Wolfgang	Warme, Helge
Hiss, Brigitte	Resa, Volker	Wengoborski, Brigitte
Hoheisel, Kirsten	Resch, Martin	Werdermann, Sonja
Hubrig, Christiane	Riechelmann, Brigitte	Werk, Thomas
Jülich, Guido	Roskoden, Regina	Winkel, Marianne
Kastor, Prof. Dr. Michael	Sackermann, Tina	Wollny, Maria
Knoblauch, Hilke	Schallock-Herden, Madeleine	Zuschlag, Maren
Kos, Tonia	Schilke, Peggy	
Kramer, Peter S.	Schiller, Mary	

– Firmen und Institutionen

Akademie der Wissenschaften	Ecclesia	Ev. Kirchengemeinde Heilig Kreuz-Passion
Artery	Versicherungsdienst GmbH	Ev. St. Matthäus-Kirche
Berlin-Programm	Ev. Auen-Kirchengemeinde	Fleischer (Stahl- undMetallbau)
Der Tagesspiegel	Ev. Darlehnsgenossenschaft	Freundeskreis der Ev. Akademie zu Berlin
Deutsche Bank AG	Ev Immanuel-Kirchengemeinde	

Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit
Grips-Theater
Haus am Lützowplatz
Herden Veranstaltungen GmbH
Radio Paradiso

Senatsverwaltung für Integration, Arbeit und Soziales
Siemens AG
Staatskanzlei Land Brandenburg
RBB

Starick
Stiftung St. Matthäus
südost Europa Kultur
Vattenfall Europe AG
Vattenfall Europe Mining & Generation

– Spender/innen und Unterstützer/innen

Allert, Franz
Ammann, Birgit
Arndt, Ingrid und Michael
Bark, Prof. Karin
Baumann, Frau und Herrn
Beilner, Aranca
Berlinische Galerie,
Beuster, Bernd
Beyermann, Hedda
Bluhm, Carola
Braun, Waldtraut
Brokamp, Gisela
Curt, Rosemarie
Dahlke, Gertraud
Ernst, Dr. Gernot
Eulitz, Christian
Faccani, Barbara
Fietz, Inge
Fobo, Hannelore
Francois, Beate
Garrer, Hanne
Gegenbauer, Werner
Gnievoß, Ute
Guhr, Oliver
Gupta, Elfriede
Hagen, Klaus-Peter
Hahn, Sylva
Heinrich, Günter
Heinze, Ulrike
Heyne, Familie
Hildebrandt, Birgit
Hoffmann, Frau

Hollop, Ursel
Holtfrerich, Annette
Hopf, Peter
Huber, Prof. Dr. Kara und Wolfgang
Hundeck, Hans
Janicki, Angelika
Jastrzembki, Volker
Kantemir-Thomä, Rita
Kraft, Elisabeth
Krämer, Dr. Jürgen
Krause, Dr. Ingrid
Krohn, Heike
Leineweber, Doris
Lerch, Manuela
Lewandowski, Ingeborg
Ludwig, Volker
Marcus, Claus
Mattausch, Dietrich
Matzner, Ilse
Mehlem, Sabine
Mühlenhaupt, Hannelore
Neumann, Annemarie
Pagano, Manuela
Pagano, Vincenzo
Pfeiffer, Ulf-Dieter
Piepenbrock, Hartwig
Platzek, Matthias
Pohlens, Gerda
Raue, Prof. Dr. Peter
Rawert, Mechthild
Römer, Gerda

Rosemann, Helga
Röser, Klaus
Schaefer, Angelica
Scharmann, Prof. Dr. Wolfgang
Schmitz, André,
Schröter, Inge und Ulli
Schröter, Tobias
Sieverts, Christiane
Sperling, Prof. Dr. Karl
Sprotte, Cosmea
Stache, Gabriele
Störmer-Hemmelgarn, Steffen
Suchan, Sibylle
Tinschmann, Ingeborg und Thomas
Trillen, Thomas
von Hardenberg, Gräfin Doris
Walther, Heiko
Weizsäcker, Dr. Richard Freiherr von
Wellmann, Berend
Weyrauch, Dr. Anette
Weyrauch, Dr. Susanna
Wilker, Angelika und Lothar
Wohlenberg, Dr. Dieter und Andrea
Wossidlo, Christian

– und für die Musik

danken wir Sibylle Ott-Kohm, Matthias Kohm, Reinhard Hoffmann und dem Grips-Theater

- 001 Stein, Hans** Kirche Zum Heiligen Kreuz **600 €**
Öl auf Leinwand, 2010, signiert, 100 x 65 cm
- 002 Mühlenhaupt, Kurt** Die Kirche Zum Heiligen Kreuz **150 €**
Lithographie auf Bütten, Auflage 13/210, aquarelliert, 1995, signiert, 59 x 42 cm
- 003 Mühlenhaupt, Kurt** Tantchen **150 €**
Lithographie auf Bütten, Auflage 79/99, aquarelliert, 2000, signiert, 50 x 40 cm
- 004 Mühlenhaupt, Kurt** Vor dem Bethanien **150 €**
Radierung auf Bütten, Auflage 32/112, 1981, signiert, 40 x 50 cm
- 005 Mühlenhaupt, Kurt** Pläuschchen **150 €**
Offsetdruck, Auflage 95/250, signiert, 61 x 43 cm
- 006 Gosselck, Detlef** ...mit Hammer und Schirm... **ohne Limit**
Mischtechnik, 2003, signiert, 30 x 21 cm
- 007 Lindemann, Ina** ohne Titel **600 €**
Acryl auf Leinwand, 1987, signiert, 85 x 120 cm
- 008 Albert-Lasard, Lou** Der Narr **600 €**
Mischtechnik (Aquarell/Tempera), 1923, signiert, 20 x 16 cm
- 009 Alavi, Kani** Blumen im Glas **600 €**
Pastellkreide auf Papier, 2009, signiert, 40 x 40 cm
- 010 Bach, Elvira** Im schwarzen Erdbeerkraut **800 €**
Farbserigraphie, e.a., signiert, 100 x 70 cm

011 Sieveking, Monika	Auf der Treppe Tempera auf Leinwand, 1990, signiert, 80 x 65 cm	800 €	021 Grützke, Johannes	Frauenporträt Buntstift auf Papier, 2009, signiert, 59 x 42 cm	500 €
012 Sieveking, Monika	Im Gewächshaus Tempera auf Leinwand, 1991, signiert, 100 x 75 cm	500 €	022 Grützke, Johannes	Frauenporträt Mischtechnik auf Papier, 2008, signiert, 53 x 39 cm	500 €
013 Marwan	Marionette Aquarell/Tusche auf Papier, 2009, signiert, 41 x 28 cm	500 €	023 Grützke, Johannes	Theaterszene mit Heiner Müller Lithographie, e.a., 1986, signiert, 37 x 47 cm	400 €
014 Fußmann, Klaus	Landschaft Gelting Linolschnitt, e.a., 2010, signiert, 12 x 17 cm	300 €	024 Husemann, Inge X	Zwiegespräch Öl/Kunstharz/Nessel auf Leinwand, 1980, 150 x 200 cm	1.000 €
015 Fußmann, Klaus	Anemonen Radierung, e.a., 2009, signiert, 15 x 20 cm	300 €	025 Seitz, Gustav	Portrait Bertolt Brecht Lithographie auf Vélín, Auflage 44/75, 1967, signiert, 50 x 40 cm	200 €
016 Hahn, Sigmund	Weg zur Schifferkirche Holzschnitt, aquarelliert, signiert, 22 x 43 cm	200 €	026 Tesmar, Ruth	Mein blaues Klavier (für Else Lasker Schüller) Collage/Siebdruck, Unikat, 2000, signiert, 28 x 16 cm	600 €
017 Hahn, Sigmund	Maria und Magdalena Holzschnitt, 1994, 44 x 38 cm	160 €	027 Beyermann, Hans	Blumenstillleben Öl auf Leinwand, 1993, signiert, 61 x 61 cm	180 €
018 Schallock-Herden, Madeleine	Les femmes de Marrakech Acryl/Öl auf Leinwand, 2010, signiert, 80 x 60 cm	300 €	028 Beyermann, Hans	Dressed for Carnival Öl auf Leinwand, 1986, signiert, 80 x 61 cm	400 €
019 Topal, Riza	Orientalin Pastell, 2008, signiert, 100 x 70 cm	200 €	029 Beyermann, Hans	Akt Öl auf Leinwand, 1983, signiert, 110 x 80 cm	380 €
020 Hertel, Karin	Kopf Mischtechnik, signiert, 15 x 15 cm	250 €	030 Moeller, Karl-Heinz	Seerosenteich im Botanischen Garten in Berlin-Dahlem Acryl auf Leinwand, 2010, signiert, 50 x 70 cm	400 €

031	Sprotte, Siegward face à face Serigraphie, Auflage 199/400, 1982, signiert, 51 x 73 cm	480 €	041	Hintze, Aribert Bäuerin Fotografie, 40 x 30 cm	250 €
032	Sprotte, Siegward natura naturans - Araukarie Serigraphie, Auflage 257/500, 1959, signiert, 71 x 60 cm	600 €	042	Alavi, Kasra ohne Titel Acryl auf Papier, 1986, signiert, 31 x 50 cm	280 €
033	Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth Studios in Gortis/Titus Basilika auf Kreta Aquarell, signiert, 36 x 51 cm	1.000 €	043	Schmidt, Alfred Märkische Landschaft II Aquatintaradierung, Auflage 18/55, signiert, 16 x 23 cm	120 €
034	Krusche, Friederike Lebenszyklus Monotypie/Mischtechnik, Unikat, 2009, signiert, 60 x 80 cm	400 €	044	Werk, Thomas Engel Falu Rodfarg/Svart/Schiefergrau/Kohle auf Papier auf Leinwand, 2007, signiert, 80 x 80 cm	800 €
035	Wacker, Susann Lebensfluss Acryl auf Leinwand, 2009, signiert, 120 x 60 cm	140 €	045	Strasdas, Rüdiger Kliff Öl auf Hartfaser, 2004, signiert, 65 x 45 cm	250 €
036	Schwager, Anneli Magna Mater Mischtechnik auf Papier, 2008, signiert, 25 x 25 cm	200 €	045b	Bohley, Bärbel Akt im Wald Radierung, 1979, signiert, 30 x 39 cm	120 €
037	Heisig, Bernhard Die große Uhr Lithographie, Auflage 8/200, 1999, signiert, 51 x 56 cm	700 €	046	Oppermann, Karl gelbe Tulpe Öl auf Leinwand, 2007, signiert, 24 x 18 cm	500 €
038	Heisig, Bernhard Theodor Fontane Lithographie, signiert, 22 x 13 cm	180 €	047	Gupta, Ajit Competition Öl auf Leinwand, 1994, signiert, 50 x 60 cm	200 €
039	Seefried-Matejkova, Ludmilla Südländer Terrakotta, 2007, 18 x 14 cm	400 €	048	Teuscher, Uli Kahlschlag im Vorfrühling Aquarell, 2005, signiert, 50 x 88 cm	300 €
040	Hintze, Aribert Tatbestandsaufnahme Fotografie, 28 x 41 cm	250 €	049	Martiny, Sabine Arthur's Tavern II Öl/Seidenpapier auf Leinwand, 2005, signiert, 60 x 50 cm	300 €

050 Schroeder, Christoph	Manila, Philippines Fotografie, fine art print hinter Acrylglas (Museumsqualität), 2010, 30 x 45 cm	200 €	060 Sackermann, Tina	Rosa de Mare Öl auf Papier, 1983, signiert, 35 x 50 cm	500 €
051 Drefs, Marianne	Kyoto Acryl/Sand auf Leinwand, 2005, signiert, 60 x 60 cm	230 €	061 Grzimek, Jana	Semmel mit Quark Acryl/Tusche auf Leinwand. 2007/2010, 60 x 40 cm	250 €
052 Krüerke, Bernd	Sonntagsgrill (Blücherplatz) Öl auf Pappe auf Holz, 2007, signiert, 25 x 39 cm	450 €	062 Grzimek, Jana	Semmel mit Honig Acryl/Tusche auf Leinwand. 2007/2010, 60 x 40 cm	250 €
053 Brunner, Oskar	Menschen Aquarell, 2008, signiert, 38 x 53 cm	300 €	063 Thieler, Fred	ohne Titel Lithographie, Auflage 12/100, 1981, signiert, 60 x 82 cm	500 €
054 Wollny, Maria	abrazo Öl/Acryl auf Leinwand, 2000, rückseitig signiert, 120 x 100 cm	300 €	064 Lüpertz, Markus	Die Stärke des Weiblichen Fayence, limitiert 250, 2000, Ø 30 cm	800 €
055 Schwelgin, Vera	Paar Kaltadelradierung, aquarelliert, 2010, signiert, 21 x 20 cm	300 €	065 Berlinicke, Hartmut R.	a-wop-bop-a-loo-bop-a-wop-bam-boom Farbaquatintaradierung, Auflage 54/100, 1994, signiert, 74 x 57 cm	150 €
056 Roskoden, Regina	Global Tea Time Collage, 2010, signiert, 30 x 20 cm	140 €	066 Miels, Rune	Die schwarze Göttin (Kiha-Vahine) Acryl auf Büttchen, 1994, rückseitig signiert, 28 x 21 cm	400 €
057 Knuzen	Nippelei Assemblage, Gießmasse, Airbrush, 2009, signiert, 40 x 30 cm	120 €	067 Zimmer, Bernd	Baum Lithographie, Auflage 19/100, 1986, signiert, 80 x 60 cm	400 €
058 Burkhart, Richard	Lemuren Plastik, 3-teilig, Holz-Stoff-Farbe-Papier, 1994, signiert, 134 x 26 x 16 cm	800 €	068 Mohr, Michael	Burgenlandteller Öl auf Leinwand, 2009, signiert, 50 x 110 cm	300 €
059 Sackermann, Tina	Jerba Acryl/Öl auf Leinwand, 1987, rückseitig signiert, 100 x 120 cm	1.000 €	069 Hödicke, Karl-Horst	www.weihnacht.de Gouache auf Papier, 2005, signiert, 60 x 85 cm	1.200 €

070	Schleusner, Thea Madonna mit Vogelnest Pastell, signiert, 45 x 30 cm	600 €	080	Morgner, Michael Golgatha 1/V Lithographie, 1986, signiert, 65 x 50 cm	400 €
071	Kauker, Armin und Filser, Josef A. Berliner Dom Lithographie, Unikat Nr. 351 mit Zertifikat, 2008, signiert, 34 x 50 cm	250 €	081	Daumier, Honoré Tout ce qu'on voudra Karikatur aus der Tageszeitung «Le Charivari» im Original um 1840, 30 x 20 cm	150 €
072	Hiss, Brigitte Am Watt Mischtechnik auf Seide, 2010, signiert, 75 x 80 cm	300 €	082	Daumier, Honoré Tout ce qu'on voudra Karikatur aus der Tageszeitung «Le Charivari» im Original um 1840, 30 x 20 cm	150 €
073	Usunov, Marianna Havellandschaft im Winter Öl auf Karton, 1996, signiert, 40 x 55 cm	200 €	083	Schnell, Robert Wolfgang Ausstellungsplakat Originalbrief mit Zeichnung, 1967, signiert, 33 x 22 cm	ohne Limit
074	Nickel, Inge-Lina Im Hafen Kohle/Kreide auf Papier, 1995, signiert, 30 x 41 cm	250 €	084	Stöhr-Weber, Anita Hinterglasbild Rot 1/2010 Acryl auf Acrylglas, Zertifikat, 2010, signiert, 52 x 52 cm	600 €
075	Riechelmann, Brigitte Das Wrack Öl auf Leinwand, 2009, signiert, 50 x 60 cm	250 €	085	unbekannt Buchdruckerwappen Glasbild (böhmisches Glas) in Bleifassung, Glasmalerei, geätzt, gebrannt, Unikat (Auftragswerk), 35 x 32 cm	200 €
076	Erisen, Nimet Freude - Mutluluk Öl auf Leinwand, 2010, signiert, 55 x 70 cm	150 €	086	Scholer, Wolfgang Odysseus und Kalypso (Kopie nach Max Beckmann) Öl auf Leinwand, 1995, signiert, 150 x 117 cm	400 €
077	Dabrowska, Halina Rabbiner Öl auf Leinwand, 1989, signiert, 35 x 35 cm	200 €	087	Mohr, Arno ohne Titel Holzschnitt, 1991, signiert, 31 x 22 cm	200 €
078	Sander, H. jüdisch Aquarell, 1991, signiert und Collage, 20 x 40 und 18 x 27 cm	150 €	088	Unold, Max Kinder auf der Straße Lithographie auf Vélin, 1921, signiert, 40 x 33 cm	200 €
079	unbekannt jüdischer Friedhof Mischtechnik, 1988, signiert, 58 x 77 cm	150 €	089	Camatta, Leonardo Zyklus „Alte Geschichte“ Acryl auf Leinwand, 2010, signiert, 85 x 60 cm	250 €

- | | | | |
|--|--------------|---|--------------|
| 090 Trökes, Heinz ohne Titel
Siebdruck, Auflage 137/300, 1972, signiert, 59 x 46 cm | 250 € | 101 Werdermann, Sonja Himmel über Mon
Acryl auf Holz, 2007, rückseitig signiert, 46 x 81 cm | 150 € |
| 091 Zeidler, Hans-Joachim Strandatelier
Tempera, 1991, signiert, 30 x 42 cm | 500 € | 102 Becker, Klaus Herbstzeitlose 1
Acryl auf Papier, 2004, signiert, 70 x 100 cm | 150 € |
| 092 Schönhardt, Henry Vase mit Blumen
Acryl auf Papier, 2005, signiert, 70 x 45 cm | 300 € | 103 Caboi, Jean ohne Titel
Tusche auf Papier, signiert, 50 x 35 cm | 150 € |
| 093 unbekannter chinesischer Künstler ohne Titel
Tusche auf Reispapier, ca. 1995, 60 x 60 cm | 150 € | | |
| 094 unbekannter chinesischer Künstler ohne Titel
Tusche auf Reispapier, ca. 1995, 65 x 45 cm | 150 € | | |
| 095 Nouari ohne Titel
Grafik, 1978, signiert, 80 x 65 cm | 200 € | | |
| 096 Metzkes, Harald Dorfrichter Adam
Lithographien, 1977, signiert, 21 x 14 cm | 150 € | | |
| 097 Berges, Werner ohne Titel
Aquarell auf Bütten, 1995, signiert, 29 x 37 cm | 200 € | | |
| 098 Abeles, Kim Smog Maps
Collage, Auflage 96/126, 2008, signiert, 34 x 47 cm | 200 € | | |
| 099 Motiee, Ahmad ohne Titel
Ölcreide auf Pappe, 45 x 35 cm | 200 € | | |
| 100 Noll, Benno Kopf
Acrylfresko, 40 x 30 cm | 150 € | | |

Nr. 30:
Karl-Heinz Moeller,
Seerosenteich im
Botanischen Garten in
Berlin-Dahlem



Nr. 47:
Ajit Gupta
Competition

Nr. 16:
Sigmund Hahn,
Weg zur Schifferkirche



Nr. 11:
Sieveking, Monika,
Auf der Treppe

Nr. 8:
Lou Albert-Lasard,
Der Narr



Nr. 15:
Klaus Fußmann,
Anemonen

Nr. 13:
Marwan,
Marionette



Nr. 18:
Madeleine Schallock-Herden,
Les femmes de Marrakech



Nr. 54:
Maria Wollny,
abrazo

Nr. 24:
Inge X Husemann,
Zwiegespräch



Nr. 26:
Ruth Tesmar,
Mein blaues Klavier (für Else Lasker
Schüler)

Nr. 17:
Sigmund Hahn,
Maria und Magdalena





Nr. 32:
Siegward Sprotte,
natura naturans - Araukarie



Nr. 10:
Elvira Bach
Im schwarzen Erdbeerkraut



Nr. 64:
Markus Lüpertz,
Die Stärke des Weiblichen



Nr. 58:
Richard Burkhart,
Lemuren

Nr. 40:
Aribert Hintze
Tatbestandsaufnahme



Nr. 60:
Tina Sackermann,
Rosa de Mare



Nr. 65:
Hartmut R. Berlinicke
a-wop-bop-a-loo-bop-a-wop-bam-boom

Nr. 63:
Fred Thieler
ohne Titel



Nr. 007:
Ina Lindemann,
ohne Titel



Nr. 21:
Johannes Grütze,
Frauenporträt



Nr. 101:
Sonja Werdermann,
Himmel über Mon



Nr. 27:
Hans Beyermann,
Blumenstillleben

Die Künstlerinnen und Künstler

Soweit uns biografische Daten der Künstlerinnen und Künstler vorliegen, sind diese im Folgenden auszugsweise aufgeführt.

Wenn Sie Kontakt mit den Künstlerinnen und Künstlern aufnehmen wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter.

Katalognummer

Abeles, Kim 98

1952 geboren in Richmond Heights/Missouri (USA)
seit 1985 Arbeiten über Umwelt und insbesondere Luftverschmutzung
zahlreiche Ausstellungen in den USA, Canada, Südamerika und Europa
lebt und arbeitet in Los Angeles (USA)

Alavi, Kani 9

1955 geboren in Lahidjan (Nordpersien)
lebt und arbeitet als Maler und Galerist in Berlin
Initiator und Vorsitzender der Künstlerinitiative East Side Gallery e.V.
Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
www.kanialavi.com

Alavi, Kasra 42

1959 geboren in Lahidjan (Nordpersien)
Kunststudium in Teheran
Mitglied der Künstlerinitiative East Side Gallery Berlin
zahlreiche Ausstellungen, lebt und arbeitet in Berlin

Albert-Lazard, Lou 8

1885 geboren in Metz, 1969 verstorben in Paris (Frankreich)
Kunststudium in München
1914 - 16 Weggefährtin von Rainer Maria Rilke
1917 erste Einzelausstellung
1920 - 28 in Berlin, danach bis zu ihrem Tod in Paris, zahlreiche Reisen
Einzel- und Gruppenausstellungen in europäischen Galerien
1940 Zeichnungen aus dem Internierungslager Gurs (Frankreich)

Bach, Elvira 10

geboren in Neuenhain/Taunus
Studium an der Staatlichen Glasfachschule in Hadamar und an der HdK Berlin bei Hann Trier
1972 - 1982 Arbeit an der Schaubühne am Halleschen Tor
1982 Artist in Residence in Santo Domingo, Dominikanische Republik
1982 als Mitglied der Berliner „Jungen Wilden“ auf die documenta 7 eingeladen
seit 1978 Einzel- und Gruppenausstellungen in europäischen und amerikanischen Galerien, Kunstvereinen und Museen. Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen
lebt und arbeitet in Berlin
www.elvirabach.com

Becker, Klaus 102

Berges, Werner 97

1941 geboren in Cloppenburg
1960-63 Studium an der Staatlichen Kunstschule Bremen bei Prof. Johannes Schreiter
1963-68 Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Berlin bei Prof. Alexander Camaro
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Berlinicke, Hartmut R. 65

1942 geboren in Berlin
1974 1. Preis des Concorso Internationale de Belle Arti Triest, Italien
1980 Award of Merit, Intern. Print Biennial Miami, USA
1985 Menciones Honorificas Especiales Ferroi, Spanien
1991 2. Preis für Grafik, House of Humor and Satire, Bulgarien

Beyermann, Hans 27, 28, 29

1923 – 1999
1937 Lehre im Architektenbüro Hans Meuthen und Remscheider Schule für Metallindustrie
1940 Unterricht bei Gustav Kramer im plastischen Gestalten
1946 Student an der Düsseldorfer Kunstakademie, bei Werner Heuser und Otto Pankok Malerei und Grafik
1951 Meisterschüler für Monumentalmalerei bei Prof Heinrich Kamps

- Arbeit als Architekt und Bauplaner in Düsseldorf und Berlin, u.a.
Pläne für das Hansaviertel Berlin und die Kirchliche Hochschule in Berlin-Zehlendorf
1964 selbständiger Entwurf für den Neubau der Unitarierkirche in Bln. Zehlendorf
1958 Umzug nach Berlin und fortan ausschließlich als Kunstmaler tätig
Ausstellungen im In- und Ausland, Aufträge für Werke im öffentlichen Raum, Entwürfe von Wandreliefs, Glasfenstern Altarretabeln und Kreuzwegen
- Bohley, Bärbel** **45b**
1945 geboren in Berlin
ab 1969 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
ab 1974 freischaffende Künstlerin
seit 1979 Mitglied der Sektionsleitung Malerei des Verbandes Bildender Künstler Berlin
1980 Förderpreis des Staatlichen Kunsthandels der DDR
ab 1982 Engagement in Initiativgruppen für Frieden, Meinungsfreiheit und Bürgerrechte
1983 Ausschluss aus dem VBK, ihre Werke dürfen nicht mehr öffentlich ausgestellt werden
2010 verstorben in Strasburg/Uckermark
- Brunner, Oskar** **53**
Malstudien- und Malstudienreisen
Dozent an Sommerakademien
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, lebt und arbeitet in Berlin
www.atelier-oscarbrunner.de
- Burkart, Richard** **58**
1950 geboren in Memmingen/Bayern
1972 - 80 Studium an der HdK, Meisterschüler bei Fred Thieler
1976 - 80 Schaubühne Hallesches Ufer Berlin
1987 - 89 Aufbaustudium KuWi, HbK Braunschweig
1989 Stipendium des Berliner Senats, Civitella d'Agliano, Italien
seit 1992 im Schuldienst als Kunstlehrer
lebt und arbeitet in Berlin
- Caboi, Jean** **103**
1935 geboren in Vallauris, Frankreich
Studium der Bildhauerei
zahlreiche Ausstellungen
- Camatta, Leonardo** **89**
1949 geboren in Hemer
Studium der Malerei an der Werkkunstschule Dortmund und an der Pädagogischen Hochschule Berlin
langjährige Tätigkeit als Kunstdozent an der Design Akademie Berlin und am Sozialpädagogischen Institut
regelmäßige Ausstellungen seit 1976 im In- und Ausland
lebt als freischaffender Künstler in Berlin
Werke in privatem und öffentlichem Besitz
vertreten durch die Galerie ZANDI Berlin, Galerie Aviva Essen, Turmgalerie Bonn und den Kunstsupermarkt Marburg in Solothurn, Wien, Frankfurt und Berlin
- Dabrowska, Halina** **77**
1925 geboren in Trybunalski (Polen), 1996 verstorben in Lukowice bei Krakau (Polen)
Ärztin, begann mit 38 Jahren ihre Laufbahn als Malerin
1976 Aufnahme in die Association of Polish Visual Artists
- Daumier, Honoré** **81, 82**
1808 geboren in Marseille (Frankreich), 1879 verstorben in Valmondois (Frankreich)
Karikaturist, Maler, politisch und sozial geprägte Themen
- Drefs, Marianne** **51**
1941 in Potsdam Babelsberg geboren
ab 1955 künstlerische Ausbildung bei verschiedenen Privatdozenten
1989 – 1996 Ausbildung an der Freien Kunstschule Berlin
seit 2002 Mitglied der Künstlergruppe K 50 an der Freien Akademie der Kunst, Berlin
zahlreiche Ausstellungen
www.marianne-drefs.de
- Erisen, Nimet** **76**
1948 geboren in Antakya/Hatay (Türkei)
lebt und arbeitet in Berlin
www.nimeterisen.de
- Fußmann, Klaus** **14, 15**
1938 geboren in Velbert
1957-61 Studium an der Folkwang Schule in Essen

- 1962-66 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin
1972 Preis der Villa Romana Florenz
1979 Kunstpreis der Stadt Darmstadt
1974-2005 Professur an der Hochschule der Künste, Berlin
zahlreiche Ausstellungen
- Gosselck, Detlef** 6
- Grützke, Johannes.** 21, 22, 23
1937 geboren in Berlin
1957-64 Studium an der HdK Berlin, Meisterschüler von Hans Orłowski
Seit 1964 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
1973 Mitbegründer der „Schule der Neuen Prächtigkeit“
1993 Professur (Nürnberg)
Werke in Museen, in öffentlichem und privatem Besitz
lebt als Maler und Grafiker in Berlin
www.johannesgruetzke.de
- Grzimek, Jana** 61, 62
1964 geboren in Berlin
1984 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Künste in Bremen
1993 Meisterschülerin im Fach Keramik, Diplom, es folgen mehrere Lehraufträge und Gastprofessuren
Seit 1991 Mitglied im Künstlerverband
1995-98 Gastprofessuren in verschiedenen deutschen Städten
- Gupta, Ajit** 47
geboren in Indien
lebte von 1967 bis zu seinem Tode 2001 in Berlin
- Hahn, Sigmund** 16, 17
1926 geboren in Berlin, 2009 verstorben
lebte und arbeitete in Berlin
1951 Studium an der HdK Berlin unter Karl Hofer
1954 Kunstpreis der Stadt Berlin für Grafik
Einzelausstellungen, Werke in privatem und öffentlichem Besitz
Glasmalereifenster, Fresken, Mosaiken in historischen und modernen Sakral- und Profanbauten
- Heisig, Bernhard.** 38
1925 geboren in Berlin
1941-42 Kunstgewerbeschule Breslau
1948-51 Studium der angewandten Kunst an der Fachhochschule Leipzig
Arbeiten in öffentlichen Sammlungen
- Hertel, Karin** 20
1942 geboren, lebt und arbeitet in Berlin
- Hintze, Aribert.** 40, 41
- Hiss, Brigitte** 72
1934 geboren in Dortmund
1953-56 Studium der Volkswirtschaft, Diplom
seit 1972 Eigenstudium der Batiktechnik und Seidenmalerei
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
- Hödicke, Karl Horst** 69
1938 geboren in Nürnberg
Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Fred Thieler
Professur an der Hochschule der Bildenden Künste Berlin
Mitglied der Akademie der Künste Berlin
Werke in privatem und öffentlichem Besitz
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, lebt und arbeitet in Berlin
- Husemann, Inge X.** 24
1937 geboren in Leipzig
Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, Frankreich, Italien, Litauen, Mexiko, Schottland, USA. Malerei, Buchillustrationen, Kunst im Stadtraum
1984 - 94 eigene Galerie in Berlin
lebt und arbeitet in Berlin
- Kauker, Armin** 71
- Knuzen** 57
- Krüerke, Bernd** 52
1944 geboren
künstlerische Ausbildung an der HdK Berlin bei Prof. Hermann

- Bachmann
lebt und arbeitet in Berlin
www.bernd-krueerke.de
- Krusche, Friederike** 34
1964 geboren in Lückendorf/Kreis Zittau
1989-1990 Spezialstudium für Textilgestaltung an der Kulturakademie Berlin für Kursleitung
seit 1989 Leitung von Kursen in unterschiedlichen Techniken
1992-1997 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee - Diplom
1997- 1998 Meisterschülerin bei Prof. Max Görner
seit 2003 freischaffend
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen
www.friederikekrusche.de
- Lindemann, Ina** 7
1950 geboren in Lingen (Ems)
1979 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Hödicke
1983 Gründungsmitglied der Produzentengalerie 6 in 36
1984 Meisterschülerin
1989 Stipendiatin der Karl-Hofer-Gesellschaft Berlin
- Lüpertz, Markus** 64
1941 geboren in Reichenberg
1959-61 Studium an der Werkkunstschule Krefeld
1970 Preis der Villa Romana, Florenz (Italien)
1971 Preis des Deutschen Kritikerverbandes
1990 Preis der Künstlergilde Esslingen, Lovis-Corinth-Preis
2004 IV. International Prize Julio González
1988-2009 Rektor an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf
- Martiny, Sabine** 49
1944 geboren in Tübingen
1979-83 Ausbildung bei Prof. G. Rechenbach und A. Rudolph in Berlin
1984 Preis der Arbeitsgemeinschaft 13. August, Berlin
1988 Preis IAC International Art Competetion, New York
lebt und arbeitet in Dellbrück
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, zahlreiche öffentliche Ankäufe
www.martiny.com
- Marwan, Kassab-Bashi** 13
1932 geboren in Damaskus, Syrien
1957 Übersiedlung nach Berlin
1957 bis 1963 Studium an der HdK Berlin bei Hann Trier
1966 Karl-Hofer-Preis
2002 Fred-Thieler-Preis für Malerei
seit 1977 Professur an der Universität der Künste Berlin. Mitglied der Akademieder Künste Berlin-Brandenburg
- Metzkes, Harald** 96
1929 geboren in Bautzen
1949-53 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
1955-58 Akademie der Künste Meisterschüler bei bei Otto Nagel
1976 Käthe-Kollwitz-Preis
2007 Hannah-Höch-Preis
- Mields, Rune** 66
1935 geboren in Münster
1972 Kritikerpreis für Bildende Kunst
1984 Gastprofessur an der HdK Berlin
1989 Ehrengast Villa Massimo, Rom
1996 Harry-Graf-Kessler-Preis
1997 Kulturpreis Köln
lebt und arbeitet in Köln
- Moeller, Karl-Heinz** 30
1950 geboren in Wismar
bis 1980 Maler und Grafiker in Wismar, Beteiligung an nationalen und internationalen Ausstellungen
nach Haft wegen „Vorbereitung zur Republikflucht“ 1981 in die Bundesrepublik entlassen
Ausstellungen im In- und Ausland, Gast der Villa Romana, Florenz (Italien)
Mitglied des Vereins Berliner Künstler, Maler der „Neuen Südlichkeit“
lebt in Berlin und in der Provinz Imperia, Italien
www.karl-heinz-moeller.de
- Mohr, Arno** 87
1910 geboren in Posen, 2001 verstorben in Berlin
1961 Käthe-Kollwitz-Preis
1962 und 1985 Goethepreis

Mohr, Michael 68

1952 geboren in Mettlach/Saar
Studium der Freien Malerei in Köln FHS Kunst und Design
1982 Förderpreis "Rheinische Post" – Düsseldorf und 2. Preis "Max-Ernst-Stipendium Brühl"
1984 Meisterschüler bei Prof. Dieter Kraemer
1989 - 1991 Lehrauftrag Fachhochschule Dortmund
seit 1990 Mitglied "Künstlersonderbund in Deutschland – Realismus der Gegenwart"
seit 1978 Einzelausstellungen und Beteiligungen, zuletzt 2007 in Recklinghausen und Grevenbroich
2000 1. Preis "Kunstmeile Köln-Kalk" mit Roswitha Waechter
lebt und arbeitet in Köln
www.michael-mohr-malerei.de

Morgner, Michael 80

1942 geboren in Chemnitz
1961 – 1966 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig
1988 Hauptpreis für Malerei auf der Triennale Sofia
1991 Grafikpreis der Griffelkunstmitglieder in Hamburg
Gründungsmitglied der sächsischen Akademie der Künste Dresden und der Freien Akademie Leipzig
1992 Kunstpreis der Künstler anlässlich der Großen Kunstausstellung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf

Motiee, Ahmad 99

1957 geboren im Iran
Studium der Malerei an der Hochschule der Künste in Bremen,
Meisterschüler bei Prof. Greune
lebt und arbeitet in Bremen

Mühlenhaupt, Kurt 2, 3, 4, 5

1921 geboren in Klein-Zischt, 2006 verstorben in Bergsdorf
1936 Lehre als Modellbauer
1946 - 1948 Hochschule für Bildende Künste Berlin
1965 Einrichtung einer Druckwerkstatt (Grafik für "kleine Leute")
1971 Gründung der Gruppe der Malerpoeten
1989 Künstlerhof Berlin-Kreuzberg
1990 Erwerb und Ausbau eines Anwesens in Bergsdorf
1999 Eröffnung des Kurt-Mühlenhaupt-Museums und Kulturzentrums

zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, zuletzt 2001 zum 80. Geburtstag in der Nikolaikirche, Berlin
www.muehlenhaupt.de

Nickel, Inge-Lina 74

1931 geboren in Detmold
Studium der Kunsterziehung/Geschichte an der Humboldt-Universität Berlin
1960-65 Lehrerin für Kunsterziehung, danach wissenschaftlich tätig in verschiedenen Forschungsbereichen
seit 1997 freischaffende Malerin
mehrere Einzelausstellungen, lebt und arbeitet in Berlin
www.atelier-ilini.jimdo.com

Noll, Benno 100

1958 geboren in Odenbach
1981-85 Studium Grafikdesign und Illustration an den Fachhochschulen Mainz und Bielefeld
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen

Nouari 95

Oppermann, Karl 46

1930 geboren in Wernigerode
Studium an der Hochschule für bildenden Künste Berlin
1970-84 Atelier auf Elba (Italien)
1971-96 Professur für freie Malerei an der Hochschule der Künste
2003 Kunstpreis der Stadt Wernigerode
2006 Sankt Andreas Kunstpreis
2009 Errichtung der Stiftung Karl Oppermann
Einzelausstellungen im In- und Ausland, Arbeiten im öffentlichen und privaten Besitz
www.profkarloppermann.de

Riechelmann, Brigitte 75

1953 geboren in Gevelsberg
Autodidaktin
seit 1990 künstlerische Tätigkeit
seit 2001 Dozentin für Malerei an der Volkshochschule Ennepe-Ruhr-Süd

- zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland
lebt und arbeitet in Gevelsberg
- Roskoden, Regina** 56
1946 geboren in Scheßlitz/Bamberg
1972 Meisterschülerin der Bildhauerei
1980 1. Staatsexamen für Bildende Kunst und Werken an der HdK
Berlin
Werke in privatem und öffentlichem Besitz, zahlreiche
Ausstellungen
- Sackermann, Tina** 59, 60
1961 geboren am Niederrhein
1981 - 1989 Studium der Malerei an der Hochschule der Bildenden
Künste Berlin bei Professor Gecelli und Armando, zeitgleich
Studium der Mime und Pantomime
seit 1989 Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und
Ausland
seit 1996 Holzobjekte
1999 Kunstpreis der Stadt Imperia zum 6. Europäischen
Künstlersymposium
Internationale Auszeichnungen, Preise, Referenzen
lebt und arbeitet in Potsdam
www.sackermann.de
- Sander, H.**..... 78
- Schallock-Herden, Madeleine.** 18
1952 geboren in Casablanca (Marokko), aufgewachsen in
Marrakesch
1977-79 Studium an der Hochschule der Künste in Hamburg
1989-90 Studium an der Laguna Gloria Art School in Austin (USA)
1991-94 Studium an der Michael's School of Art bei Prof. Roland
Husson in Austin (USA)
seit 1996 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und
Ausland
lebt und arbeitet in Berlin
www.madeleineschallock.com
- Schleusner, Thea** 70
1879 geboren in Wittenberg, 1964 verstorben in Berlin
Studium in Berlin bei Stoeving (Meisterschülerin), Skarbina
(Meisterschülerin), Lepsius (Meisterschülerin) und in Paris an der
Academie Colarossie
Werke sind im Museum von Louvre Paris, Markusdom Venedig,
Kunsthalle Kiel, Stadt Berlin, Archiv Weimar, Heimatmuseum
Wittenberg, Martin-Gropiusbau Berlin und in der Akademie der
Wissenschaft Berlin u.a. vertreten
www.schleusner-thea.de
- Schmidt, Alfred** 43
1942 geboren in Potsdam
1971 Studium an der Fachschule für Werbung und Gestaltung
Berlin
seit 1980 freischaffender Grafiker und Maler, lebt und arbeitet in
Potsdam
www.alfred-schmidt-potsdam.de
- Schnell, Robert Wolfgang** 83
- Scholer, Wolfgang** 86
- Schönhardt, Henry** 92
1951 geboren in Berlin
seit 1988 Mitglied einer Neuköllner Künstlergruppe
Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen, lebt und arbeitet in Berlin
- Schroeder, Christoph** 50
- Schwager, Anneli** 36
1959 geboren in Frankfurt/Main
1981-85 Freie Hochschule am Goetheanum in Dornach (Schweiz)
1986 Atelier in Italien
seit 1988 Dozentin für Malerei an verschiedenen Bildungsinstituten
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
www.schwager-kunst.de
- Schwelgin, Vera.** 55
1943 geboren in Warnalischke (Litauen)
1964-1969 wissenschaftlich-technisches Studium mit anschließen-
der Tätigkeit im landwirtschaftlichen Bereich
1969-1974 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in

- Dresden (Diplom)
 seit 1975 freiberuflich als Malerin/Grafikerin tätig
 seit 1986 in Berlin
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
- Seefried-Matějková, Ludmila** 39
 1938 geboren in Hermanuv Mestec (Tschechoslowakei)
 Ausbildung in Prag
 1964 Aufnahme in den Tschechischen Künstlerverband
 1967 Stipendium an der HdK Berlin, Meisterschülerin von Prof. J. H. Lonas
 1990 Gründungsmitglied des „Künstlersonderbundes-Realismus in Deutschland“, Berlin und Mitglied der „Darmstädter Sezession“
 Wettbewerbe, Großplastiken und Brunnen in Berlin, gewonnen und realisiert: Justitia, Doppelgänger Admiral, Tanz auf dem Vulkan
 lebt und arbeitet als Bildhauerin in Berlin und Italien
- Seitz, Gustav** 25
 1906 geboren in Mannheim-Neckarau, 1969 verstorben in Hamburg
 war deutscher Bildhauer und Zeichner
 Arbeiten im Deutschen Kunstarchiv und Germanischen Nationalmuseum
- Sieveking, Monika** 11, 12
 1944 geboren in Potsdam
 1964 – 1970 Studium an der HfbK Berlin bei Hans Jaenisch und Heinz Trökes (Meisterschülerin)
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
www.monika-sieveking.de
- Sprotte, Siegward** 31, 32
 1913 geboren in Potsdam, 2004 verstorben auf Sylt
 Studium an der Kunstakademie Berlin bei Emil Orlik
 1983 Goldmedaille vom Internationalen Parlament für Sicherheit und Frieden (USA)
 1984 Weltpreis für Kultur vom Centro Studie Ricerche delle Nazioni in Calvatone zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
- Stein, Hans** 1
 1935 geboren in Dessau
 1955-57 künstlerische Ausbildung bei P.E.M. Albrecht in Dessau und Walter Dötsch in Wolfen
 1957-64 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin, Meisterschüler bei Prof. Ernst Schumacher, Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes, Stipendium in Paris
 1964 1. Preis der Karl-Hofer-Gesellschaft
 1989-2000 Lehrbeauftragter an der Hochschule der Künste Berlin
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, lebt und arbeitet in Berlin
- Stöhr-Weber, Anita** 84
 1958 geboren in Lauffen
 1986-94 Studium der Freien Kunst bei Prof. Schuler und von Windheim an der Gesamthochschule Kassel
 zahlreiche Ausstellungen, Arbeiten in privaten Sammlungen im In- und Ausland
 lebt und arbeitet in Berlin
- Störmer-Hemmelgarn, Elisabeth** 33
 1948 geboren in Bremen
 1967 Praktikum in einem Bremer Werbeatelier
 1968 – 1972 Grafik-Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Berlin
 1976 – 1980 Lehrerin für Bildende Kunst und Biologie im Berliner Schuldienst
 seit 1980 freiberufliche Malerin
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
- Strasdas, Rüdiger** 45
 Architekt und Maler, lebt in Berlin
 Ausstellungen im In- und Ausland
 Bilder in öffentlichen und privaten Sammlungen
- Tesmar, Ruth** 26
 1961 geboren in Potsdam
 1981 Promotion
 1983 Diplom für Malerei und Grafik an der Kunsthochschule Berlin
 seit 1993 Professorin für Ästhetische Praxis und Leiterin des „Menzel-Dachs“ an der Humboldt-Universität zu Berlin
 Mehrere Auszeichnungen, Ausstellungen im In- und Ausland, Buchillustrationen, Künstlerbücher, Editionen

Arbeiten im Besitz von Museen, in öffentlichen und privaten Sammlungen	
Teuscher, Uli	48
Thieler, Fred	63
1916 geboren in Königsberg, 1999 verstorben in Berlin 1959 Professor an der Hochschule für Bildende Künste Berlin 1985 Bundesverdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland er galt als einer der Hauptprotagonisten der deutschen Kunst nach 1945	
Topal, Riza	19
1934 geboren in Hulmani, Dersim zahlreiche Ausstellungen weltweit	
Trökes, Heinz	90
1913 geboren in Hamborn/Rhein, 1997 verstorben in Berlin 1933-36 Schüler von Johannes Itten, Krefeld 1955 Kritikerpreis für Bildende Kunst 1956 Kunstpreis der Stadt Berlin zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, war ständig auf Reisen	
Unold, Max	88
1885 geboren in Memmingen, 1964 verstorben in München deutscher Maler, Grafiker und Schriftsteller 1955 Bundesverdienstkreuz 1959 Bayrischer Verdienstorden	
Usunov, Marianna	73
1955 geboren in Sofia (Bulgarien) 1974 - 1981 Studium der Garten- und Landschaftsgestaltung in Berlin, daneben Besuch von Malkursen 1990 - 1995 Gasthörerin an der HdK, Aktzeichnen bei den Professoren Müller und Neumann seit 1994 Malunterricht bei Inge H. Schmidt, Meisterschülerin von Karl Oppermann 2002-03 Portraitzeichnen bei Barbara Jedermann seit 1995 Einzelausstellungen in Berlin	
Wacker, Susann	35
1980 in Brandenburg lebt und arbeitet in Wittstock www. bildwuchs.de	
Werdermann, Sonja	101
1975 geboren in Hamburg Studium der Soziologie und Kulturwissenschaften in Leipzig diverse Gruppenausstellungen im Inland, lebt und arbeitet in Berlin	
Werk, Thomas	44
1971 geboren in Berlin 1985 erste literarische Arbeiten und Zeichnungen, Lyrik und Prosa, Natur- und Landschaftsstudien 1990 - 94 Studium Kunst/Germanistik an der Humboldt-Universität Berlin seit 1994 freischaffend, Entwicklung der Themen Vergänglichkeit, Liebe und Tod zu Arbeiten mit konfessionellem Inhalt	
Wollny, Maria	54
1950 geboren in Berlin 1971-76 Studium an der HdK Berlin, Meisterschülerin zahlreiche Ausstellungen, lebt und arbeitet in Berlin www.mawollny.de	
Zeidler, Hans-Joachim	91
1935 geboren in Berlin, 2010 verstorben in Berlin 1951-54 Studium an der Hochschule für Bildende Künste bei Prof. Tank zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland	
Zimmer, Bernd	67
1948 geboren in Planegg bei München 1968-70 Lehre als Verlagsbuchhändler 1970-75 Tätigkeit als Hersteller und Grafiker in verschiedenen Verlagen 1973-79 Studium der Philosophie und Religionswissenschaften an der Freien Universität Berlin 1979 Stipendium der Karl-Schmidt-Rottluff Stiftung 1982-83 Stipendium Villa Massimo, Rom zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland	

Tasche zur Kunstauktion

Entwurf: Detlef Gosselck



Schultertasche aus LKW-Plane in den Farben weiß oder schwarz.
Hauptfach mit Organizer-Elementen, Handyfach und Stifthalter,
Einsteckfach und Schultergurt,
ca. 38 x 29 x 13 cm

Preis: 20 € zuzüglich Versandkosten

Bestellung unter kunstauktion@ekbo.de oder telefonisch unter 030/243 44 535.

Schriftliche Gebote zur Kunstauktion:

Schriftliche Gebote richten Sie bitte bis zum 22.10.2010, 12:00 Uhr,
an den Beauftragten für Migration und Integration der EKBO
Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin,
Tel. 030 / 243 44-533, Fax 030/243 44-2579
email: kunstauktion@ekbo.de
(Formular siehe letzte Seite)

Spendenkonto:

Konsistorialkasse, Konto Nr. 40959
Ev. Darlehnsgenossenschaft eG, BLZ 210 602 37
Spende zugunsten „52/5450.00 UK 01“

Veranstalter:

Evangelische Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz (EKBO)
www.kunstauktion.ekbo.de

Wir danken den folgenden Firmen und Institutionen für Ihre Unterstützung:



**BERLIN
PROGRAMM**



Herd, Deine Bank!

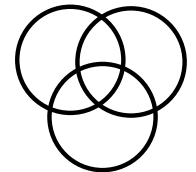


Deutsche Bank 

Berliner **Kunstkalender**
www.berliner-kunstkalender.de



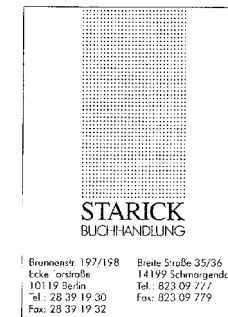
VATTENFALL 



HAUS AM LÜTZOWPLATZ

SIEMENS

Gesellschaft für christlich-jüdische
Zusammenarbeit Berlin e.V.



PlattenGruppe
Wohnen und Arbeiten
in Selbsthilfe
Tel./Fax (030) 651 90 43



Eine Bank ist kein Zuhause

Träger:



Diakonisches Werk
Neukölln-Oberspree e.V.



HERDEN
VERANSTALTUNGS GMBH
FEURIGSTR. 54
10827 BERLIN

TEL 030/28 39 23-0
FAX 030/28 39 23 60
EMAIL: VA@HERDEN.DE

Wenn Sie ein schriftliches Gebot abgeben wollen, können Sie dieses Formular ausdrucken und ausgefüllt und unterschrieben an uns faxen oder per Post schicken:

Schriftliches Gebot

für die Kunstauktion zugunsten von Projekten für Migranten und Flüchtlinge

An den
Beauftragten für Migration und Integration der EKBO
Georgenkirchstr. 69
10249 Berlin

Tel.: 030 / 243 44 - 533
Fax: 030 / 243 44 - 2579
Email: kunstauktion@ekbo.de

**Schriftliche Gebote müssen bis
Freitag, den 22. Oktober 2010, 12:00 Uhr eingegangen sein**

Name: _____

Straße: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon (für eventuelle Rückfragen): _____

Bitte deutlich schreiben !

Katalog-Nummer	Titel	Gebot von €	bis €
1.			
2.			
3.			
4.			

Gebote unter zwei Drittel der Schätzung können nicht wahrgenommen werden.

Ort/Datum: _____ Unterschrift: _____

Die Gebote verstehen sich ohne das übliche Aufgeld von 19 % + gesetzl. MwSt. Der Zuschlag erfolgt zum niedrigst möglichen Preis, auch wenn das schriftliche Gebot höher liegt. Die Abgabe eines Gebots bedeutet die Anerkennung der Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind.



Mensch, Deine Bank!

EDG Ihre Kirchenbank



Mensch, Deine Bank!

Als Bank für Kirchen, Diakonie, Caritas, Freie Wohlfahrtspflege und deren Mitarbeitende stehen wir Ihnen als Partner und Berater in allen Finanzfragen zur Seite. Die EDG ist Ihre Kirchenbank.

Menschlich, engagiert, verlässlich.

Evangelische Darlehns-Genossenschaft eG | www.edg-kiel.de | info@edg-kiel.de